

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
Березовская ДШИ  
\_\_\_\_\_  
С.Н. Бакул  
Приказ №17 п.2 от 30.05.2019

## ПОЛОЖЕНИЕ

Открытой зональной теоретической олимпиады  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**  
для обучающихся 2 и 3 года обучения  
ДМШ и музыкальных отделений ДШИ  
по предмету «Музыкальная литература»

пгт. Березовка,  
Березовская ДШИ

10 апреля 2020 г.

### ***1. Общие положения***

Учредителем олимпиады является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Березовская детская школа искусств,  
*организаторы* - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Березовская детская школа искусств,  
*партнеры:*

- Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

### ***2. Цели и задачи олимпиады***

Пропаганда музыкального искусства; повышение музыкально-теоретической грамотности обучающихся на первоначальном этапе;  
Выявление и поощрение наиболее перспективных обучающихся;  
Повышение педагогического мастерства преподавателей и повышение музыкально-теоретического уровня обучающихся.

### ***3. Условия и порядок проведения олимпиады***

Место проведения олимпиады: пгт. Березовка, ул. Центральная, 73, Березовская детская школа искусств.

Дата и время проведения: 10. 04. 2020 г.

В олимпиаде принимают участие обучающиеся ДМШ и музыкальных отделений ДШИ:

**второй год обучения –**

- обучающиеся 5 класса семилетнего срока обучения и 3 класса пятилетнего срока обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам;

- обучающиеся 5 класса восьмилетнего срока обучения и 3 класса пятилетнего срока обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;

### **третий год обучения –**

- обучающиеся 6 класса семилетнего срока обучения и 4 класса пятилетнего срока обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам;

- обучающиеся 6 класса восьмилетнего срока обучения и 4 класса пятилетнего срока обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;

Для участия в олимпиаде необходимо подать заявку и согласие на обработку персональных данных не позднее **01 апреля 2020г.**

- по электронной почте e-mail: **berart73@mail.ru** (в сканированном виде с печатью и подписью директора школы и в формате WORD)
- по адресу: 662520, пгт. Березовка, Березовский район, Красноярский край, ул. Центральная, 73, Детская школа искусств.

По всем вопросам организации конкурса обращаться: тел. 8 (39175) 2 13 20, 2 71 91.

Вступительный взнос за каждого участника вносится по прибытии на место проведения конкурса. Размер взноса определяется оргкомитетом.

### **4. Жюри**

Жюри формируется организатором конкурса Краевым государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» из числа преподавателей Красноярского колледжа искусств им. П.И.Иванова - Радкевича и представителей ККНУЦКК.

Жюри оценивает выступления участников в балльной системе.

Жюри определяет победителей олимпиады и имеет право:

- присуждать не все места,
- присуждать одно место нескольким участникам,
- отмечать благодарственными письмами обучающихся за лучшее выполнение одного из олимпиадных заданий;

Решение жюри оформляется протоколом, окончательные решения жюри принимаются на основе цифровых результатов процедурой обсуждения и голосования. После объявления результатов решения жюри пересмотру не подлежат. Олимпиадные задания, выполненные участниками, не выдаются. Члены жюри берут на себя обязательство обнародовать количество баллов, полученных участниками.

### **5. Награждение и призовой фонд**

Призовой фонд Олимпиады формируется из вступительного взноса за участие. Победители Олимпиады награждаются:

- Гран-при,
- дипломами лауреатов (I, II, III места), дипломантов (IV место),
- благодарственными письмами за лучшее выполнение одного из олимпиадных заданий,
- благодарственными письмами за участие.

### **6. Требования к олимпиадным заданиям**

### **Второй год обучения**

(обучающиеся 5 класса семилетнего, восьмилетнего срока обучения и 3 класса пятилетнего срока обучения)

**Олимпиадное испытание включает следующие задания:**

*1. Музыкальная викторина* из 10 фрагментов музыкальных произведений на определение:

- сочинения (композитора, точного названия, части или раздела);
- жанра, формы;
- ведущего средства музыкальной выразительности;
- тембров инструментов; видов оркестров, ансамблей;
- тембров голосов солистов-вокалистов; видов хоров;
- приёмов развития музыкальной темы.
- типы фактур;
- знание нотного материала основных тем произведений.

*2. Творческие задания.*

Объём требований соответствует 1 и 2 годам обучения по программам музыкальной литературы Е.Б. Лисянской (Е.Б. Лисянская, Музыкальная литература. Методическое пособие / Е.Б. Лисянская. – М.: Росмэн, – 2001. – 80 с.), и А.И. Лагутина (Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств/автор-составитель А.И. Лагутин. – М., 2002. – 82 с.)

Используемая учебная литература З. Осовицкая и А. Казаринова, В.Брянцева, И.Прохорова.

**Музыкальный материал:**

*Песни.* Жанры русских народных песен: былины, исторические, трудовые, лирические протяжные, хороводные, календарно-обрядовые, частушки.

Песни из детского репертуара И. Дунаевского, В. Шаинского, Е. Крылатого.

*Марши.* Торжественный, военный, траурный.

Дж. Верди. Марш из оперы «Аида»;

С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»;

Ж. Бизе. Куплеты Тореадора из оперы «Кармен»;

*Танцы.* Бальные, национальные, старинные.

П.И.Чайковский. «Камаринская» из «Детского альбома»;

М.И. Глинка. «Камаринская» симфоническая фантазия;

П.И Чайковский. Трепак из балета «Щелкунчик»;

А.И.Хачатурян. Лезгинка из балета «Гаянэ»;

М. Равель. Болеро;

Д. Россини. Тарантелла;

И. Брамс. Венгерский танец № 5, «Чардаш»;

В.-А. Моцарт. Менуэт из оперы «Дон Жуан»;

П.И. Чайковский. «Вальс» из «Детского альбома»;

И. Штраус. Полька. «На охоте»;

С.С. Прокофьев, Галоп Принца из балета «Золушка»;

М. Огинский. Полонез ля-минор;

*Программная музыка.*

Р. Вагнер. «Полёт валькирий» из тетралогии «Кольцо нибелунга»;

Э. Григ. «Пер Гюнт»;

П. Дюка. «Ученик чародея»;

М.П. Мусоргский. Цикл «Картинки с выставки» («Гном», «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота»);

С. С. Прокофьев. «Петя и Волк»;

Н.А. Римский-Корсаков. «Шехеразада»;

К. Сен-Санс. «Карнавал животных»;

П. И. Чайковский. «Детский альбом»;

П. И. Чайковский, «Времена года»;

*Музыка для театра:*

М. И. Глинка. Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» (две песни Баяна, сцена похищения, рондо Фарлафа, ария Руслана, ария Людмилы, персидский хор);

К. Глюк. Мелодия из оперы «Орфей»;

П.И. Чайковский. Фрагменты из балета «Щелкунчик» (испанский танец, китайский танец, арабский танец, танец трез пастушков, трепак, марш, рост ёлки, танец феи Драже);

*Зарубежная музыкальная литература:*

Ж. Рамо, Ф. Куперен. (2-3 пьесы);

А. Вивальди. Концерты «Времена года» - «Весна»;

Г. Гендель. Пассакалья из сюиты соль-минор;

И. Бах. Шутка из сюиты си-минор, «Хорошо темперированный клавир»: прелюдии и фуги № 1, 2, инвенции До мажор, Фа мажор и фа минор, Токката и fuga ре-минор, «Страсти по Матфею» № 47, № 78;

Й. Гайдн. Сонаты ре-мажор (1-3 ч.), ми-минор(1 ч.), Симфония № 103(1-4 ч.);

В. Моцарт. Соната ля-мажор(1-3 ч.), Симфония № 40(1-4 ч.), Реквием «Лакримоза», фрагменты из оперы «Свадьба Фигаро» (увертюра, каватина и ария Фигаро, две арии Керубино, ария Барбарини), фрагменты из оперы «Волшебная флейта» (ария Папагено, ария Царицы ночи, дуэт Папагено и Папагены);

### **Третий год обучения**

(обучающиеся 6 класса семилетнего срока обучения и 4 класса пятилетнего срока обучения)

**Олимпиадное испытание включает следующие задания:**

*1. Музыкальная викторина* из 10 фрагментов музыкальных произведений на определение:

- сочинения (композитора, точного названия, части или раздела);
- жанра, формы;
- ведущего средства музыкальной выразительности;
- тембров инструментов; видов оркестров, ансамблей;
- тембров голосов солистов-вокалистов; видов хоров;
- приёмов развития музыкальной темы.
- типы фактур;
- знание нотного материала основных тем произведений.

*2. Творческие задания.*

Объём требований соответствует полному курсу русской музыкальной литературы 6 класса (биография и творчество А.А. Алябьева, А.Е. Варламова, А.Л. Гурилева, М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского) по программам музыкальной литературы Е.Б. Лисянской (Е.Б. Лисянская, Музыкальная литература.

Методическое пособие / Е.Б. Лисянская. – М.: Росмэн, – 2001. – 80 с.) и А.И. Лагутина (Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств/автор-составитель А.И. Лагутин. – М., 2002. – 82 с.)

Используемая учебная литература З. Осовицкая и А. Казаринова, В.Брянцева, И.Прохорова, Н. Козлова, М. Шорникова.

### **Музыкальный материал:**

*Песни.* Жанры русских народных песен: былины, исторические, трудовые, лирические протяжные, хороводные, календарно-обрядовые, частушки.

Песни из детского репертуара И. Дунаевского, В. Шаинского, Е. Крылатого.

*Марши.* Торжественный, военный, траурный.

Дж. Верди. Марш из оперы «Аида»;

С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»;

Ж. Бизе. Куплеты Тореадора из оперы «Кармен»;

*Танцы.* Бальные, национальные, старинные.

П.И. Чайковский. «Камаринская» из «Детского альбома»;

М.И. Глинка. «Камаринская» симфоническая фантазия;

П.И. Чайковский. Трепак из балета «Щелкунчик»;

А.И. Хачатурян. Лезгинка из балета «Гаянэ»;

М. Равель. Болеро;

Д. Россини. Тарантелла;

И. Брамс. Венгерский танец № 5, «Чардаш»;

В.-А. Моцарт. Менуэт из оперы «Дон Жуан»;

П.И. Чайковский. «Вальс» из «Детского альбома»;

И. Штраус. Полька. «На охоте»;

С.С. Прокофьев, Галоп Принца из балета «Золушка»;

М. Огинский. Полонез ля-минор;

*Программная музыка.*

Р. Вагнер. «Полёт валькирий» из тетралогии «Кольцо нибелунга»;

Э. Григ. «Пер Гюнт»;

П. Дюка. «Ученик чародея»;

М.П. Мусоргский. Цикл «Картинки с выставки» («Гном», «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота»);

С. С. Прокофьев. «Петя и Волк»;

Н.А. Римский-Корсаков. «Шехеразада»;

К. Сен-Санс. «Карнавал животных»;

П. И. Чайковский. «Детский альбом»;

П. И. Чайковский, «Времена года»;

*Музыка для театра:*

М. И. Глинка. Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» (две песни Баяна, сцена похищения, рондо Фарлафа, ария Руслана, ария Людмилы, персидский хор);

К. Глюк. Мелодия из оперы «Орфей»;

П.И. Чайковский. Фрагменты из балета «Щелкунчик» (испанский танец, китайский танец, арабский танец, танец трез пастушков, трепак, марш, рост ёлки, танец феи Драже);

*Зарубежная музыкальная литература:*

Ж. Рамо, Ф. Куперен. (2-3 пьесы);  
А. Вивальди. Концерты «Времена года» - «Весна»;  
Г. Гендель. Пассакалья из сюиты соль-минор;  
И. Бах. Шутка из сюиты си-минор, «Хорошо темперированный клавир»: прелюдии и фуги № 1, 2, инвенции До мажор, Фа мажор и фа минор, Токката и fuga ре-минор, Хоральная прелюдия фа минор, «Страсти по Матфею» № 47, № 78;  
Й. Гайдн. Сонаты ре-мажор (1-3 ч.), ми-минор(1 ч.), Симфония № 103(1-4 ч.);  
В. Моцарт. Соната ля-мажор(1-3 ч.), Симфония № 40(1-4 ч.), Реквием «Лакримоза», фрагменты из оперы «Свадьба Фигаро» (увертюра, каватина и ария Фигаро, две арии Керубино, ария Барбарини), фрагменты из оперы «Волшебная флейта» (ария Папагено, ария Царицы ночи, дуэт Папагено и Папагены);  
Л. Бетховен. Соната № 8 «Патетическая» (1-3 ч.), № 14 «Лунная» (1 ч.). Увертюра «Эгмонт», Симфония № 5(1-4 ч.), Симфония № 9 (4 ч.); пьесы «К Элизе»;  
Ф. Шуберт. Симфония № 8 «Неоконченная» (1, 2 ч.), Вальс си-минор, Музыкальный момент фа-минор, Экспромт ми бемоль-мажор, песни «Лесной царь», «Форель», «Серенада», цикл «Прекрасная мельничиха» («В путь», «Мельник и ручей»), цикл «Зимний путь» («Шарманщик»);  
Ф. Шопен. Полонез ля-мажор, мазурки до-мажор, ля-минор, Этюд до-минор, прелюдии ми-минор, ля-мажор, до-минор, Ноктюрн ми бемоль-мажор, Вальс до диез-минор;  
Ж. Бизе. Фрагменты из оперы «Кармен» (увертюра, хабанера, оркестровое вступление к 4 д.);  
Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз», колыбельная из оперы «Порги и Бесс» ;  
*Отечественная музыкальная литература*  
А. А. Алябьев. «Соловей»;  
А. Л. Гурилев. «Однозвучно гремит колокольчик», «Горные вершины»;  
А.Е.Варламов. «Белеет парус одинокий»;  
М. И. Глинка. Фрагменты из оперы «Иван Сусанин» (интродукция, трио «Не томи, родимый», танцы из 2 д., свадебный хор, романс Антонида, ария Сусанина, эпилог), романсы и песни: «Жаворонок», «Я помню чудное мгновенье», «Попутная песня», «Ночной смотр», симфонические произведения: Увертюра к опере «Руслан и Людмила», «Камаринская», «Вальс-фантазия»;  
А. С. Даргомыжский. Фрагменты из оперы «Русалка» (ария Мельника, хоры из 2 д., каватина Князя, сцена Мельника и Князя), романсы и песни: «Мне грустно», «Старый капрал», «Шестнадцать лет», «Мельник»;

Каждый вид работы оценивается в бальной системе. Все задания разрабатываются членами жюри. При составлении каждого из заданий могут быть использованы нетрадиционные подходы, но по степени трудности, задания не будут выходить за рамки требований программы ***по предмету «Музыкальная литература» второго и третьего года обучения.***

*Организационные условия:*

- Все расходы на поездку производятся за счет отправляющей организации.
- По всем вопросам организации олимпиады обращаться:

662520 пгт. Березовка, Березовского района, Красноярского края,  
ул. Центральная, 73. Детская школа искусств.  
Тел. 8 (39175) 2 13 20.

### Форма заявки

1. Наименование образовательного учреждения.
2. Полный адрес школы, телефон, электронный адрес.
3. Фамилия и имя участника (полностью).
4. Класс, инструмент, срок обучения.
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью)
6. Контактный телефон преподавателя
7. Подпись руководителя образовательного учреждения, печать.

### СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных  
(для участников конкурса от 18 лет и старше)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

проживаю по адресу: \_\_\_\_\_

телефон: \_\_\_\_\_

Паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_  
кем выдан \_\_\_\_\_

даю согласие на участие в открытой зональной теоретической олимпиаде «Музыкальный калейдоскоп» по предмету «Музыкальная литература» и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, том числе в сети Интернет, моих персональных данных.

Персональные данные, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, отчество, место работы, место учёбы, место жительства, контактный телефон.

Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

\_\_\_\_\_  
(подпись лица, давшего согласие)

/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

### СОГЛАСИЕ

родителей или законных представителей детей – участников  
конкурса – на обработку персональных данных  
(для участников конкурса до 18 лет)

Я, \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество

проживаю по адресу: \_\_\_\_\_

телефон: \_\_\_\_\_

Паспорт: серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_  
кем выдан \_\_\_\_\_

даю согласие на участие в открытой зональной теоретической олимпиаде «Музыкальный калейдоскоп» по предмету «Музыкальная литература» и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка

---

*ФИО ребёнка – участника конкурса*

Персональные данные моего несовершеннолетнего ребёнка, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, возраст, название образовательного учреждения/учреждения культуры, в котором учится/занимается ребёнок, место жительства, контактный телефон. Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

---

*дата*

---

*подпись*