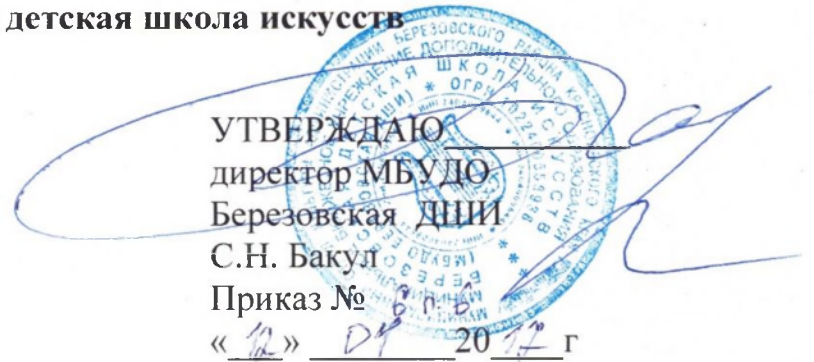


**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Березовская детская школа искусств**

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол  
№ 3 от 31.03.2014

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБУДО  
Березовская ДШИ  
С.Н. Бакул  
Приказ № 8  
« 12 » 04 20 14 г



***Положение  
о правилах приема***  
на обучение по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам в области искусств

**пгт. Березовка**

## ***1. Общие положения***

1.1. Правила приема детей в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Березовская детская школа искусств (далее по тексту – школа) разработаны школой на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», подпункт д) пункта 2) части 2 статьи 29; часть 2 статьи 30; статья 55; статья 75; часть 6 статьи 83; Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163 (далее – ФГТ), «Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства» утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145, и устанавливают правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

1.2. Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы, творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.3. Школа объявляет прием детей для обучения по предпрофессиональным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по следующим образовательным программам: «Фортепиано», «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель), «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара), «Духовые и ударные инструменты» (флейта), «Живопись».

1.4. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет (со сроком реализации предпрофессиональной программы 8(9) лет) или от десяти до двенадцати лет (со сроком реализации предпрофессиональной программы 5(6) лет), в зависимости от срока реализации предпрофессиональной программы, установленного ФГТ.

1.5. До проведения отбора детей школа проводит предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном школой самостоятельно.

1.6. С целью организации приема и проведения отбора детей в школе создаются: приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором школы.

1.7. При приеме детей в школу руководитель школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.8. Количество детей, принимаемых в школу для обучения по предпрофессиональным программам, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

1.9. Приемная комиссия школы обеспечивает функционирование специальных телефонных линий, а также раздела сайта школы для ответов на обращения, связанные с приемом детей.

## ***II. Организация приема детей***

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией школы (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор школы.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором школы.

2.3. Школа самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году (продолжительностью не менее четырех недель), в период с 15 апреля по 15 июня

2.4. Прием в школу в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование предпрофессиональной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя, отчество ребенка и дата рождения;
- фамилия, имя, отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) с копиями Устава, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с Положением о порядке приема и другими локальными актами школы.

2.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинский документ, подтверждающие, отсутствие противопоказаний для занятий определенным видом искусства;

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

## ***III. Организация проведения отбора детей***

3.1. Для организации проведения отбора детей в школе формируются комиссии по отбору детей для каждой предпрофессиональной программе отдельно.

3.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора школы из числа преподавателей школы, участвующих в реализации предпрофессиональных программ.

Количественный состав комиссии по отбору детей – не менее трех человек, в том числе председатель комиссии, секретарь комиссии по отбору детей может не входить в ее состав.

3.3. Председателем комиссии по отбору детей должен быть работник школы из числа педагогических работников, имеющих профессиональное образование, соответствующее профилю предпрофессиональной программы. Председателем комиссии по отбору детей может являться директор школы.

3.4. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим, при проведении отбора детей.

3.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором школы из числа работников школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссий по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных.

#### ***IV. Порядок зачисления детей в ДШИ.***

4.1 Зачисление в школу в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные школой.

4.2. Основанием для приема в школу являются результаты отбора детей.

4.3. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с Положением о порядке приема, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте школы и на информационном стенде.

***V. Требования к поступающим для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области Музыкального искусства***

«Фортепиано», «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель),  
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара),  
«Духовые и ударные инструменты» (флейта)

**Приёмные прослушивания.**

**Цель прослушивания:**

- выявление потенциальных возможностей и природных способностей;
- ознакомление с эмоциональным, интеллектуальным и эстетическим развитием поступающего с помощью специальных тестов для выявления музыкальной восприимчивости, ритмичности, координации, творческих наклонностей, социальной адаптации;
- ориентация и переориентация детей и их родителей (законных представителей) в предлагаемых школой программах.

**Критерии, определяющие способности ребёнка:**

слух, вокальные данные, интонация, чувство ритма, музыкальная память.

**Каждому ребёнку необходимо:**

- подготовить дома и:
  - спеть комиссии любую песню без аккомпанемента;
  - прочитать стихотворение.
- повторить голосом мелодические обороты, попевки, предложенные преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем;

**На вступительном прослушивании комиссия оценивает:**

- чистоту интонации;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенного мелодического оборота, попевки;
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенной мелодии;
- музыкальную память и активность восприятия: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу; различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
- координацию движений;
- выразительность и эмоциональность прочтения стихотворения из 2-3 четверостиший.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением).

**Оценка результатов (система оценок):** каждый из членов комиссии выставляет оценку (балл) по критериям по 3-х бальной шкале

- 1 балл – плохо;
- 2 балла – хорошо;
- 3 балла – отлично.

### **Оценочный фонд,**

обеспечивающий работу комиссии по индивидуальному отбору поступающих в школу, с целью обучения по ДПОП в области музыкального искусства.

### **Критерии отбора:**

- чистота интонации;
- музыкально-слуховые данные;
- ритм;
- музыкальная память и активность восприятия;
- выразительность прочтения стихотворения;
- координация движений.

**Оценка результатов:** каждый из членов комиссии выставляет оценку (балл) по критериям по 3-х бальной шкале.

| Категории                                  | Оценка  |   |  |
|--|---|---|--|
|  | 1 балл (плохо)  | 2 балла (хорошо)  | 3 балла (отлично)  |
| Чистота интонации                          | Интонация отсутствует (неузнаваемая мелодия)  | Воспроизведение мелодии узнаваемо, но неустойчиво в тональности   | Устойчива в тональности (до конца мелодии)   |
| Музыкально-слуховые данные                 | Не может повторить отдельные звуки и фразы,   | Погрешности в повторении отдельных звуков и фраз, в определении количества звуков, воспроизведенных на фортепиано   | Точно повторяет отдельные звуки и фразы, слышит в полном объеме количество звуков, воспроизведенных на фортепиано  |
| Ритм                                       | Не повторяет заданный ритм  | С погрешностями повторяет предложенный ритм   | Полностью повторяет заданный ритм, сохраняет темп  |
| Музыкальная память и активность восприятия | Затрудняется повторить слова и мелодию попевки не слышит количество воспроизведенных звуков на фортепиано | Повторение попевки после нескольких попыток, неточное определение количества звуков, воспроизведенных на фортепиано | Точное повторение попевки с первого раза, слышит в полном объеме количество звуков, воспроизведенных на фортепиано |
| Выразительность прочтения стихотворения    | Невыразительное чтение, с остановками   | Выразительное чтение  | Яркое, артистичное прочтение стихотворения   |

|                      |   |   |                      |
|----------------------|---|---|----------------------|
| Координация движений | Не чувствует метро-пульса, не может координировать движения | Чувствует метро-пульс, но координирует с некоторым опозданием | Отличная координация |
|----------------------|---|---|----------------------|

***VI. Требования к поступающим для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области «Изобразительного искусства»***

**Приёмные испытания:**

**Цель:**

- выявление потенциальных возможностей и природных способностей в области изобразительного искусства;
- ориентация и переориентация детей и их родителей (законных представителей) в предлагаемых школой общеобразовательных программах.

**Критерии, определяющие способности ребенка:**

способность компоновать элементы изображения в листе, первоначальные живописные и графические навыки.

**Каждому ребенку необходимо:**

выполнить станковую композицию на заданную тему на бумаге (ватман) формата А3, гуашью.

**На вступительном испытании комиссия оценивает:**

- компоновка в листке (композиция: расположение и компоновка элементов изображения в заданном формате);
- передача основных пропорций изображаемого, пропорциональное соотношение частей, форм друг к другу;
- цвет, колорит;
- соответствие заданной теме;
- выразительность (оригинальность замысла);
- знание материала (первоначальные живописные и графические навыки).

**Оценка результатов:** каждый из членов отборочной комиссии выставляет оценку (балл) по критериям по 3-х шкале

- 1 балл – плохо;
- 2 балла – хорошо;
- 3 балла – отлично.

**Оценочный фонд,**  
 обеспечивающий работу комиссии по отбору детей, поступающих в МБУДО  
 Березовская ДШИ с целью обучения по ДПОП  
 в области «Изобразительного искусства».

**Критерии отбора:**

- компоновка в листке (композиция: расположение и компоновка элементов изображения в заданном формате);
- передача основных пропорций изображаемого, пропорциональное соотношение частей, форм друг к другу;
- цвет, колорит;
- соответствие заданной теме;
- выразительность (оригинальность замысла);
- знание материала (первоначальные живописные и графические навыки).

**Оценка результатов:** каждый из членов отборочной комиссии выставляет оценку (балл) по критериям по 3-х бальной шкале

1 балл – плохо;

2 балла – хорошо;

3 балла – отлично.

| Критерии  | Оценка  |  |   |
|---|---|--|---|
|   | 1 балл – плохо  | 2 балла – хорошо   | 3 балла – отлично   |
| <b>Компоновка в листке (композиция: расположение и компоновка элементов изображения в заданном формате)</b> | Плохая компоновка в листке (изображение выходит за рамки формата или слишком мелкие детали и очень много пустого места) | Композиция с незначительными ошибками (плохо выделен композиционный центр)           | Компоновка на листе верная, композиция уравновешенная. Выделен центр композиции.              |
| <b>Передача основных пропорций изображаемого, пропорциональное соотношение частей, форм друг к другу</b>    | Нарушение пропорций героев в композиции и несоразмерность частей, форм в работе   | Пропорции людей, животных и соразмерность изображаемых предметов частично соблюдены  | Правильные пропорции, соразмерность частей, форм соблюдена                                    |
| <b>Цвет, колорит</b>  | Цвета не соответствуют настроению и сюжету композиции и не гармонируют друг с другом, цветовая гамма подобрана случайно | Цветовая гамма подобрана хорошо, но колорит работы не соответствует сюжету и замыслу | Грамотное колористическое решение, цветовая гармония соответствует сюжету и настроению работы |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>Соответствие заданной теме</b>               | Сюжет не соответствует предложенной теме   | Сюжет частично соответствует   | Сюжет соответствует заданной теме   |
| <b>Выразительность (оригинальность замысла)</b> | Образ не выразителен, замысел композиции стандартен  | Оригинальный замысел, но не выразительно решен   | Замысел оригинален, образ выразителен   |
| <b>Знание материала</b>                         | Ребенок не владеет материалом (гуашь). Работа выполнена неаккуратно, ребенок часто исправляет и перерисовывает композицию, грязь в цвете, не живописность. | Ребенок частично владеет материалом. Частые исправления при рисунке в карандаше, грязь в цвете. Средние первоначальные живописные и графические навыки | Ребенок владеет материалом, особенностями техники и кистью (гуашь). Работа выполнена аккуратно, без исправлений. Хорошие первоначальные живописные и графические навыки |