

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Березовская детская школа искусств

ОДОБРЕНА  
Педагогическим советом

Протокол  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
Березовская ДШИ  
\_\_\_\_\_ С.Н. Бакул  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дополнительная общеразвивающая  
программа  
в области раннего эстетического развития:  
**Школа раннего развития «Ласточка»**

**на 2022/2023 учебный год**

для обучающихся в возрасте 5,6 лет  
срок реализации 1,2 года

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития (ДОП) Школа раннего развития «Ласточка» (далее Программа), разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ и предназначена для раннего эстетического развития детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Программа разработана и утверждена МБУДО Березовская ДШИ самостоятельно (часть 5 статьи 12 Федерального Закона « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273 ФЗ) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей, является нормативно-управленческим документом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Березовская детская школа искусств (далее Школа), определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Данная программа предвещает дальнейшее обучение детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусства.

### Цели и задачи.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку детей к продолжению обучения в школе по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности Программы и предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства, реализуемых школой.

Программа ориентирована на:

- формирование у детей в раннем детском возрасте комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

### Срок освоения программы

Нормативный срок освоения Программы 1,2 года.

Срок реализации Программы составляет:

- 2 года (1 год 10 месяцев), для детей, поступивших в возрасте 5 лет;
- 1 год (10 месяцев), для детей, поступивших в возрасте 6 лет.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Школой самостоятельно.

Правила приема и отбора детей отражены в локальном акте, Уставе школы, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

При приеме на обучение Школа проводит консультации (собеседования с детьми и родителями) с целью выявления природных творческих способностей детей.

### **Учебные планы.**

Учебные планы по Программе разработаны Школой самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации:

- Примерные учебные планы ДШИ (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 № 01-266/16-12);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для ДШИ (письмо МК РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32);
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебные планы являются локальным актом, утвержденным подписью руководителя Школы и заверенным печатью Школы.

Учебные планы Программы разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в Школе. Учебные планы по Программе являются частью этой Программы и отражают ее структуру в части наименования учебных предметов, количества аудиторных часов по учебному предмету, общего количества часов, а так же определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе.

Учебный план Программы предполагает:

- формирование элементарных музыкально-звуковых понятий;
- развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления и всех видов памяти (моторной, слуховой, зрительной, образной, ассоциативной);
- формирование у детей общих предметных знаний, умений, навыков;
- представлений о явлениях окружающего мира.

### **Контроль успеваемости, система и критерии оценок.**

При реализации Программы Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Программа исключает систему балльного (отметочного) оценивания, использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Для

контроля динамики развития каждого учащегося по каждому предмету, используются «Карты развития ребенка», которые позволяют выявить реальную картину всех сторон развития дошкольника, необходимых для успешного обучения и развития. «Карты развития ребенка» показывают динамику развития и заполняются преподавателями 2 раза в год, отражая результаты входящего и промежуточного контролей. Данный документ наглядно показывает преподавателю уровень развития каждого ребенка и дает возможность преподавателю осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучению каждого ученика.

Оценка качества реализации Программы включает в себя

- текущий контроль успеваемости: контрольные работы, тесты, устные опросы, по результатам которых заполняются карты развития.
- промежуточный контроль успеваемости: концертная и выставочная деятельность, которая проводится Школой в соответствии с «Графиком контрольных точек» где преподаватели и родители в непринужденной обстановке могут проследить в динамике то, какие умения и навыки приобрел их ребенок за определенный период обучения.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме открытого концертно-выставочного мероприятия «Здравствуй, школа!», который проводится по окончанию обучения и включает в себя групповые и индивидуальные выступления обучающихся по всем предметам образовательной Программы.

Все виды контроля осуществляет преподаватель для наблюдения за темпами продвижения обучающихся в освоении материала, качеством выполнения задания и т.п.

### **Условия реализации программы.**

При реализации Программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

- Оптимальное время для занятий с детьми:
  - в дневное время с 10.00 до 14.00
  - в вечернее время с 16-00 до 20-00 часов (для детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения).
- Группы комплектуются по возрасту детей.
- Продолжительность урока 25 минут.
- Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.
- Наполняемость групп не более 10-12 человек.
- Методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Учебный процесс исключает переко-

в сторону интеллектуального развития в ущерб физическому и ущемления прав ребенка на игру. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

Реализация Программы обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- учебные программы по предметам;
- журналы учебных занятий по предметам;
- издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи.

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: наличием библиотечного фонда в электронном виде и на печатных носителях.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимо соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, оснащенных мебелью с учетом антропометрических данных детей, и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- концертный зал,
- выставочный зал,
- библиотека,
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

### **Программно-методическое обеспечение.**

По каждому предмету учебного плана преподавателями школы разработаны Программы учебных предметов, в соответствии с нормами и требованиями. Все программы оформлены в соответствии с современными требованиями, содержат пояснительную записку, четко сформулированные цели и задачи по каждой образовательной программе, описание условий реализации, процедуры отслеживания результатов, тематическое планирование, требования к уровню подготовки выпускника, список учебно-методической литературы.

Все программы приняты на заседаниях методических отделений, имеют внутренние рецензии и отзывы о ходе апробации данных программ, часть программ и методических разработок прошли внешнее рецензирование и имеют положительные рецензии.

Опыт работы по данной образовательной программе дважды был опубликован в Информационно-методических справочниках для образовательных учреждений, КНУЦКК, Красноярск, 2005 и 2010.

Образовательная программа Раннего эстетического развития была представлена на Краевой конкурс методических работ преподавателей детских школ искусств и учреждений среднего профессионального образования в 2008 году и удостоена Диплома победителя.

Обучением по данной образовательной программе предусмотрены:

Аудиторные занятия: групповые уроки и индивидуальные уроки в рамках предмета по выбору (занятия на музыкальном инструменте – фортепиано, скрипка, виолончель, блок-флейта, домра, баян, аккордеон, балалайка и индивидуальные занятия с логопедом и др.), проведение контрольных мероприятий.

Основная форма проведения контрольных мероприятий – выступление обучающихся перед родителями.

Творческая практика учащихся:

-концертная деятельность;

-выставочная деятельность.

Системные мероприятия по работе с родителями:

- открытые мероприятия по итогам каждой четверти;
- открытые уроки;
- индивидуальные беседы с родителями

**Учебный план**  
 Дополнительной общеразвивающей программы в области раннего  
 эстетического развития (ДОП)  
**Школа раннего развития «Ласточка»**

*Срок обучения 1,2 года*

№ п\п	Наименование дисциплин	Количество уроков в неделю
1	Развитие музыкальных способностей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хоровое пение, музыкально-дидактические игры.</li> <li>• Слушание музыки, игра на детских шумовых инструментах.</li> <li>• Ритмика</li> </ul>	3
2	Изобразительная деятельность	1
3	Сенсорная деятельность	1
4.	Познавательное развитие	2
5	Предмет по выбору *	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>

**Примечание:**

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия групповые и индивидуальные.

Продолжительность академического часа составляет 25 минут.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 5 человек, предмету по выбору групповые и индивидуальные уроки.

Примерный перечень учебных предметов по выбору: индивидуальные занятия с логопедом, развитие математических представлений, дисциплины учебного плана, музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, домра, аккордеон, баян, балалайка) и др.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету по выбору, планируются из расчета 1 урок в неделю на каждого обучающегося.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по предметам: Хоровое пение, музыкально-дидактические игры; Слушание музыки, игра на детских шумовых инструментах; Ритмика из расчета 1 час в неделю на каждый предмет;
- Для проведения занятий по учебному предмету по выбору Музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика

## Краткая характеристика предметов:

### 1. Развитие музыкальных способностей:

- **Хоровое пение, музыкально-дидактические игры** - основные задачи данного предмета - эмоциональное раскрепощение детей, развитие художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора, развитие слуха, ритма и формирование интонационных навыков, необходимых в дальнейшем для овладения исполнительским искусством на музыкальных инструментах.
- **Слушание музыки, игра на детских шумовых инструментах** - главной задачей является формирование навыков активного слушания элементов музыкального языка, воспитание культуры слушания музыкальных произведений; раскрытие эмоционального, духовного мира ребенка с помощью музыки (формирование музыкальной памяти, воображения, творческого мышления); овладение основными приемами игры на шумовых ударных инструментах, развитие чувства ритма, тембрового слуха, навыков ансамблевой игры и импровизации.
- **Ритмика** – задачи данного предмета развитие чувства ритма, памяти, внимания; развитие координации движений и ориентации в пространстве; формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально-двигательный образ; развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности; воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

**2. Сенсорная деятельность** - развитие мелкой моторики и координация движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь. Кроме этого занятия сенсорной деятельностью помогают развить детям наблюдательность, фантазию, образно-пространственное мышление:

Предмет «Сенсорная деятельность» состоит из трех модулей:

Лепка - работа с пластилином;

Аппликация - работа с бумагой;

Оригами - конструирование из бумаги.

**3. Изобразительная деятельность** - в развитии личности ребенка способствует активному познанию им окружающего мира и воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме. Развивает эмоциональную отзывчивость, воображение. Накапливает сенсорный опыт детей и обогащает их чувственные впечатления в процессе восприятия окружающего мира (природы, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства). Развивает зрительное восприятие цвета и формы предметов, формирует практические навыки изобразительной деятельности, создание и передачу эмоционального образа. Предлагаемые в рамках образовательной программы задания сгруппированы по блокам:

1. Силуэт
2. Линия
3. Силуэт + Линия



4. Декор
5. Цвет, как средство выражения
6. Сюжетное (фантазийное) рисование.

Задания каждого блока направлены на постепенное освоение учебного материала и предусматривают различные техники исполнения, зависящие от реализуемых задач.

Данная программа отличается от большинства программ для детей дошкольного возраста тем, что ее блоки сформированы исходя из задач, а не из тематики занятий, таким образом, чтобы через изучение основных изобразительных средств не только сформировать обобщенные знания, умения и навыки, но и осуществить постепенный переход с репродуктивного на репродуктивно-вариативный и творческий уровень рисования.

**4. Познавательное развитие** включает в себя четыре модуля:

- **Окружающий мир** – цель уроков: сформировать знания о предметах, их существенных признаках, научить группировать и классифицировать знания о живой и неживой природе, о предметах ближайшего окружения, об охране природы, о труде людей (названия профессий, содержание труда, роль труда в жизни людей). Этот предмет развивает логическое мышление, способствует развитию умения устанавливать логические связи между различными явлениями природы, учит детей анализировать.
- **Математические представления** – основная цель сформировать у детей полноценные представления об отдельных математических понятиях и логических операциях, пробудить у дошкольников интерес к математическим знаниям, совершенствовать познавательную деятельность и общее умственное развитие. Наиболее важным является развитие мыслительных способностей, умение решать различные задачи:
  - понятие количества и знакомство с числами; счёт предметов;
  - понимание конкретного смысла сложения и вычитания;
  - понятие о величине предметов и сравнение величин;
  - ориентировка во времени и пространстве;
  - знакомство с геометрическими формами;
  - умение решать простые текстовые математические задачи.
- **Развитие речи** – обогащение и активизация словаря детей, стимулирование речевой активности ребенка, знакомство с произведениями детской художественной литературы. К концу дошкольного возраста ребенок должен усвоить правильный грамматический строй речи, уметь образовывать новые слова, связно рассказывать о событиях своей жизни, составлять рассказы, передавать содержание литературного текста.
- **Обучение грамоте** – предполагает развитие в процессе обучения фонематического слуха, подготовку ребенка к овладению навыками чтения, формирование графических навыков и умений. Воспитывает усидчивость и аккуратность в выполнении работ.

**5. Предметы по выбору**

- **Музыкальный инструмент** - развитие музыкальных способности детей. Формирование первоначальных навыков игры на музыкальных инструментах. Активизация слуховых способностей и потребности слушать музыку,

развитие восприимчивости к языку музыки, способности к эмоциональному отклику.

Предмет по выбору «Обучение игре на музыкальном инструменте» реализуется в обязательном порядке со второго года обучения (с 6 летнего возраста) При выборе музыкального инструмента - блок-флейта, фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка учитываются рекомендации преподавателей, интересы ребенка и его родителей (законных представителей). По желанию родителей возможно обучение на музыкальном инструменте с первого года обучения.

- **Индивидуальные занятия с логопедом** - общее развитие речи, развитие фонематического слуха. Работа над дикцией и интонационной выразительностью речи. Устранение дефектов речи. Развитие умения четко и внятно произносить все звуки алфавита, определять какими звуками различаются похожие слова.

### **Ресурсы, имеющиеся в школе, для обеспечения реализации ДООП Раннее эстетическое развитие**

#### Материально -техническое обеспечение:

Школа искусств обеспечена необходимыми материально-техническими средствами.

Для занятий используются:

- хореографический класс,
- концертный зал,
- выставочный зал,
- специализированные помещения для занятий изобразительным искусством,
- специализированные помещения для занятий с детьми дошкольного возраста,
- специализированное учебное оборудование – ростовая мебель (столы стулья), мольберты для дошкольников;
- специализированные музыкальные инструменты – скрипка 1\16, 1\8, домра , 1\8, баян, аккордеон для детей дошкольного возраста; виолончель 1\8, блокфлейты; детские шумовые инструменты.
- технические средства обучения.

#### Наглядные средства обучения:

(плакаты, счетный - раздаточный материал, шнуровки, мозаики, игрушки и пр.):

#### Плакаты:

Азбука  
Круговорот воды в природе  
Цвет  
Форма  
Плоские фигуры  
Измерения  
Веселые уроки цвета  
Веселые уроки формы  
Север юг запад восток  
Утро день ночь вечер  
Дикие животные  
Домашние животные

Дикае и домашние птицы  
 Лесные животные  
 Серия звуковых плакатов «Знаток»  
 Говорящая азбука  
 Веселый оркестр и пр.  
 Знакомые птицы  
 Кто живет в лесу  
 Кто живет у водоема  
 Зимние гости  
 Растения зимой и весной  
 Для чего нужны машины  
 Транспорт  
 Одежда  
 Ягоды  
 Грибы  
 Деревья  
 Фрукты  
 Зоопарк  
 Музыкальные инструменты

### **Видеофильмы, используемые на уроках:**

- «Времена года с тетушкой совой» «ОСЭ» и «Правильное кино»
- «Уроки хорошего поведения» «ОСЭ» и «Правильное кино»
- «Уроки осторожности с тетушкой совой» «ОСЭ» и «Правильно кино»
- «Уроки доброты с тетушкой совой» «ОСЭ» и «Правильное кино»
- «География – малышка» «ОСЭ» и «Правильное кино».
- «Арифметика – малышка» «ОСЭ» и «Правильное кино»
- «Улица Сезам»: «Твори, выдумывай, пробуй!»
- «Улица Сезам»: «Праздники на улице Сезам».
- «Улица Сезам»: «Учимся писать, читать и считать!»
- «Улица Сезам»: «Лучшие песни».
- «Улица Сезам»: «Зелибоба и его друзья».
- «Прогулки с динозаврами» BBC и Discovery channel
- «Миллионы лет до динозавров» BBC и Discovery channel
- «Дикая Австралия» (ч. 1-3) BBC и Discovery channel
- «Дикая Африка» (ч. 1-3) BBC и Discovery channel
- «Дикие малыши» National geographic
- «Кошки: ласковые тигры» National geographic
- «Золотая коллекция любимых мультфильмов» вып. 5, 6
- «Бабушкины сказки» вып. 2 (сборник м/ф)
- «В мире сказок» вып. 2 (сборник м/ф)

### **Настольно-печатные игры для индивидуальных занятий с логопедом:**

«Пирамидка», «6 картинок», «Любимые сказки», «Детское лото», «Логопедическое лото» (на звуки), «Подбери узор», «5 щенков» (на звуки), «Моя квартира», «Где чья мама?», «Где чей дом?», «Времена года», «Осень, зима, весна, лето», «Делим слова на слоги», «Слоговая копилка», «Расшифруй слова».

Слоги (дидактическое пособие)

Кассы букв и слогов

## Учебно-методическая литература по предметам:

### Изобразительная деятельность:

1. Александрова Э.-Когда оживают сосновые чешуйки/М.-1979
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Воронеж. ТЦ «Учитель», 2005.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М. Изд. Центр «Академия», 1999.
4. Грибовская Е. «Народное искусство и детское творчество»/М.-2004
5. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед. Пособие для воспитателей. М. «Школьная пресса», 2005.
6. Ёлкин В.-Дерево рассказывает сказки/М.-1978
7. Кастерман Ж.-Живопись. Рисуй и самовыражайся/М.-2002
8. Колль М.-Искусство для школьников. Рисование/М-2005
9. Курбатова Н. -Рисование/М-2006
- 10.Коротеева Е. «Я учусь рисовать»/М-2005
- 11.Кузин В.-Изобразительное искусство в начальной школе (ч. 2) «Волшебный мир»/М.-1997
- 12.Курбатова Н. -Рисование/М.-2006
- 13.Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. М. «Просвещение», 1971.
- 14.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М. «Мозаика-синтез», 2005.
- 15.Лыкова И.-Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»/М.-2007
- 16.Лыкова И.-Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации/М.-2007
- 17.Мухина В.С.. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М. Педагогика, 1981
- 18.Некрасова-Каратеева О.Л.. Детское творчество в музее: учебное пособие. М. Высшая школа, 2005
- 19.Платонова Н.-Искусство. Энциклопедия./М.-2004
20. «Посмотрите, что я умею!» (идеи для детского творчества)
- 21.Светлова И.-Развиваем воображение и фантазию. Программа интеллектуальных занятий с ребенком от 3 лет/М.-2007
- 22.Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, изд. 3 , М., 2005
- 23.Программа «Развитие» Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие». М., 2002.
- 24.Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М. «Просвещение», 1982.
- 25.Уотт Ф.-«Я умею рисовать»
- 26.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа. М. «Владос», 2003.
- 27.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подготовительная к школе группа. М. «Владос», 2003.

### Развитие музыкальных способностей:

1. Радуга» (программа воспитания и обучения детей от 3 до 6 лет в д/с).

2. Алпарова Н., В.Николаев, И.Сусидко. музыкально-игровой материал для дошкольников. «Золотая осень», Москва, 2000.
3. Усачев А. «Колыбельная для дракоши». Лучшие песни для детей, Ярославль, 2003
4. Усачев А., П.Синявский «Веселая кванпания». Лучшие песни для детей, Москва, 2000
5. Поплянова Е. «Жили-были трали- вали» Игры, каноны, песенки, будилки, журилки и колыбельные, Челябинск, 1997
6. «Гусельки» вып. 72-75.
7. «Искорки» вып. №12.
8. «Потешки и забавы» вып. №1.
9. «Хоровод веселый наш» изд. Музыка.
10. Праздники в детском саду «Здравствуй, Новый год!» Москва 1985.
11. Праздники в детском саду «Здравствуй, Новый год!» песни, игры, инсценировки, Москва, 1987

### **Сенсорная деятельность:**

1. Швайко Г.С.. Программа, конспекты: «Занятия по изобразительной деятельности в д/с». (Пособие для педагогов дошкольных учреждений). Москва гуманитарный издательский центр Владос 2003г. Старшая группа.
2. Швайко Г.С.. Программа, конспекты: «Занятия по изобразительной деятельности в д/с». (Пособие для педагогов дошкольных учреждений). Москва гуманитарный издательский центр Владос 2003. Подготовительная к школе группа.
3. «Оригами» Сборник лучших моделей из бумаги. Москва издательство «Аким» 2001.
4. Богатеева З.А.. «Занятия аппликацией в д/с» (книга для воспитателей д/с). Москва «Просвещение» 1988г.
5. «Учимся лепить и рисовать» Санкт-Петербург «Кристалл» «Валерии СПб» 1997г.
6. Гусакова М.А. «Аппликация». Учебное пособие для педагогических училищ. Москва «Просвещение» 1987.
7. Е. Закржевская-110 увлекательных поделок из пуговиц/Ростов-на-Дону-2005
8. Кард В.,С.Петров «Сказки из пластилина» «Валерии СПб» Санкт-Петербург 1997.
9. Левина М. «365 веселых уроков труда» «Айрис Пресс» Москва 200
10. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». Рабочая тетрадь по художественному труду. «Мозаика – Синтез» Москва.
11. «Оригами 5-7 лет». Альбом с заданиями для развития абстрактного мышления. ООО Фирма «Издательство АСТ», 1999.
12. «Веселые поделки из бумаги». Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. Москва. «Гранд-Пресс» 1995.
13. Топоркова Л.А., Т.Н.Доронова «Сделаю сам». Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста. Москва «Просвещение» 2000г.
14. Перевертень Г. -Поделки из яичной скорлупы/М.-2005
15. Перевертень Г. -Поделки из орехов/М.-2004

16. Коренева Г. - Бумага. Играем. Вырезаем. Клеим/СПб-2001
17. Шалда В. - Цветы из ткани для любимой мамы/М.-2005
18. Перевертень Г. - Аппликации из цедры и шелухи лука/М.-2005
19. Перевертень Г. - Поделки из веток/М.-2005
20. Давыдова Т. - «Игрушки из леса». Наглядно-методическое пособие для детей и родителей/М-2004
21. Коротеева Е.. Азбука аппликации/М-2006
22. Веселый пластилин» (учимся лепить фигурки и картины)/М-2006
23. Шахова Н.. Художественная аппликация и узоры из бумаги/М-2006
24. Артамонова Е. «Симпатичные поделки из природных материалов/М-2006
25. Данилова Е. - Поделки из подручных материалов/М-2006
26. Митителло К. - Аппликация. Техника и искусство./М.-2005
27. «Весеннее настроение» (идеи поделок из бумаги и картона)
28. «Открытки своими руками»/М-2006

### **Развитие речи, Развитие математических представлений:**

1. Беспанская Е. - Креативность (4-5 лет)/Минск-2006
2. Беспанская Е. - Креативность 5-6 лет/Минск-2006
3. Беспанская Е. - Моторика 4-5 лет/Минск-2006
4. Беспанская Е. - Логика (4-5 лет)/М-2006
5. Беспанская- Е. Логика (5-6 лет)/М-2006
6. Беспанская Е. - Креативность (4-5 лет)/Минск-2006
7. Бердникова З. - Система занятий по развитию моторики у детей с нарушениями моторики и сенсорики у детей с нарушениями интеллекта в контексте педагогики Марии Монтессори/Красноярск-2006
8. Большая книга тестов/М.-2006
9. Грибовская Е. «На пороге школы»/М.-2004
10. Гаврина С. - Первые уроки (для детей 3-4 лет)
11. Гаврина С. - Уроки для дошколят (для детей 4-5 лет)
12. Жукова О. - Энциклопедия развития и обучения дошкольника/СПб-2006
13. Зуева Л. - Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников/М-2003
14. Зайцев И. - Игровая терапия как метод интеграции и реабилитации/М-2002
15. Земцова О. - Тесты для детей 5-6 лет/М-2008
16. Зуева Е. «Занимательные упражнения по развитию речи» (тетради 1-4)/М.-2003
17. Медведева О. - Мир вашего ребёнка. Творческое моделирование/Ростов-на-Дону-2004
18. Малофеева Н. - Энциклопедия дошкольника/М-2008
19. «Образовательные проекты»-150 тестов, игр, упражнений для подготовки детей к школе/М-2004
20. Пьянкова Е. - Начинаю считать: для одаренных детей/М-2008
21. Пятак С. - Ситаю слова и предложения/М-2008
22. Скворцова И. - Грамматика в картинках. Трудные звуки/Санкт-Петербург-2003
23. Степанова О. «Новые тесты для дошкольников»/М-2006
24. Узорова О. - Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления/М-2006

25. Узорова О. -Азбука с методическими материалами для подготовительных и начальных классов/Ярославль-2001
26. Узорова О. «Быстрое обучение чтению»/М.-2002
27. Узорова О. «1000 упражнений по подготовке к школе»/М.-2002
28. Школа Олеси Жуковой «Игры со сказками»/СПб-2006
29. Школа Олеси Жуковой «Игры с буквами» (4-6 лет)/СПб-2004
30. Шалаева Г. -Школа раннего развития/М-2006
31. Янушко Е. -Игровая деятельность аутичного ребенка/М-2004

### **Ознакомление с окружающим миром:**

1. Вахрушев И. «Здравствуй, мир!» (1-2 ч.)
2. Дружинина М. -Наши реки и луга. Стихи, загадки, головоломки, путаницы, считалки/М.-2004
3. Дружинина М. -Моя улица. Стихи, загадки, головоломки, путаницы, считалки/М.-2004
4. Дружинина М. -Мой дом. Стихи, загадки, головоломки, путаницы, считалки/М.-2004
5. Дружинина М. -Моя деревня. Стихи, загадки, головоломки, путаницы, считалки/М.-2004
6. Дружинина М. -Наш лес. Стихи, загадки, головоломки, путаницы, считалки/М.-2004
7. Чистякова Е. -Вэр-Сказки бабушки про чужие странушки/М.-1992

### **Ритмика**

1. Анисимова, Г.И. «Сто музыкальных игр для развития дошкольников старшей и подготовительной группы». – Ярославль: Академия развития, 2005. – 96 с.
2. Анцыпирович, О.Н. «В мире музыки». – Минск: Вашэйшая школа, 2005. – 40 с.
3. Галина Франио «Поурочный план по ритмике для дошкольных групп музыкальных школ и школ искусств». Москва, 1993. – 112 с.
4. Дубровская, Е.И. «Ступеньки музыкального развития». – М.: Просвещение, 2006. - 45 с.
5. Зимина, А.Н. «Музыкальные игры и этюды в детском саду» М.: «Просвещение», 1971. 94 с.
6. Ирина Каплунова «Праздник каждый день – старшая группа» ». - СПб.: «Композитор», 308 с.
7. Ирина Каплунова «Праздник каждый день – подготовительная группа». - СПб.: «Композитор», 366 с.
8. Ирина Каплунова «Этот удивительный ритм». – СПб: Композитор, 2005. - 73 с.
9. Михайлова, М.А. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». – Ярославль: Академия холдинг, 2000. - 110 с.
10. Татьяна Барышникова «Азбука хореографии». – М.: Рольф, 1999. – 272 с.
11. Чибрикова-Луговская, А.Е. «Ритмика». – М.: Дрофа, 98 с.

### **Предмет по выбору:**

**Музыкальный инструмент:**

1. Альтерман С.. «40 уроков начального обучения музыке детей 4-6- лет. (1,2 тетрадь).
2. Артоболевская А.. «Первая встреча с музыкой».
3. Аблен Л. -Как Рыжик научился петь/М.-1989
4. Бырченко Т. -С песенкой по лесенке/М-1984
5. Березовский Б., А.Борзенков, Е.Сухоцкая. «Начинаю играть на рояле». С-П. «Композитор», 1997
6. Волков С. -Детям о музыке/М-2006
7. Геталова О., И.Вязная. «В музыку с радостью», С-П., 2005.
8. Дианова Ю.Е.. «Слушание музыки при обучении детей 5-6 лет». Образовательные программы школы дополнительного образования детей. Красноярск – 2001.
9. Домогацкая И.Е. Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет».
- 10.Королева Е.А.. «Музыка в сказках, стихах и картинках». Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ. Москва – 1988.
- 11.Милич Б.. «Маленькому пианисту». Киев.Украина – 1981.
- 12.Сборник для начинающих пианистов. 1 кн. Сост. Л.Довгань.
- 13.Слушание музыки на начальном этапе обучения в классе фортепиано ДМШ и ДШИ. Учебное пособие. Сост. Е. Песегова. Красноярск, 2005.
- 14.Фортепианная школа Ляховицкой для начинающих. Санкт – Петербург – 2003.
- 15.Рокитянская Т.. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от трёх до девяти лет/Ярославль-2006
- 16.Катанский В. -«Улыбка для всех» Детские песни в переложении для аккордеона и баяна/М-2002
- 17.Юдина Е.. Первые уроки музыки и творчества/М.-1999
- 18.Энциклопедия «Я познаю мир. Музыка»/М.-2005

#### **Индивидуальные занятия с логопедом:**

1. Агранович З.Е.. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб, Детство Пресс, 2005.
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР., СП-б, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004
3. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для детей, М., «Просвещение», 1979.
4. Большакова С.Е.. Формируем слоговую структуру слова. Дидактический материал. М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. . Боровцова Л,А. Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие. М: Сфера, 2008.
6. Богомолова А.И.. Логопедическое пособие для детей. М., «Просвещение», 1979.
7. Быстрова Г.А., Логопедические игры и задания. СПб, Каро, 2004.
8. Варенцова Н.С., Развитие фонематического слуха у дошкольников. М., Акалис, 1996



9. Выготская И.Г.. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. М., Просвещение, 1993
10. Грибова О.Е.. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие. М., АЙРИС ПРЕСС, 2005.
11. Григоренко Н.Ю., С.А.Цыбульский. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжёлыми аномалиями органов артикуляции. М., Книголюб, 2003.
12. Дьякова А.. Логопедический массаж. М., АКАДЕМА, 2003
13. Зуева Л.Н., Н.Ю. Костылёва, Логопедия для дошкольников. Звуки ЛР. М, Астрель Аст, 2003
14. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., ВЛАДОС, 2000.
15. Коррекция нарушений речи у дошкольников. I часть: организационные вопросы программно-методического обеспечения. II часть: / Под ред. Л.С.Сековец, М., АРКТИ, 2005.
16. Кислова Т.Р., По дороге к азбуке. М., Баласс, 2000Т.А.Куликовская. Массаж лицевых мышц для малышей. М: Книголюб, 2006.
17. Коноваленко В.В.. Домашние тетради для закрепления произношения звуков: СЗЦШЖЧЩЛР, М, Гном Пресс, 1998
18. Косинова Е.. Уроки логопеда. Игровые тесты. М., ЭКСМО, 2005.
19. Курдвановская Н.В.. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет., М., СФЕРА, 2006.
20. Крупенчук О.И.. Стихи для развития речи., СПб, Литера, 2003
21. Косинова Е.М.. Логопедический букварь: Учебное пособие., М: Махаон, 2007.
22. Лопухина И.. Логопедия. Упражнения для развития речи, «Дельта», 1997.
23. Мазнин И. А. 500 скороговорок, пословиц, поговорок., М, Сфера, 2006
24. Метельская Н.Г., 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М: ТЦ Сфера, 2008.
25. Новоторцева Н.В. Рабочие тетради по развитию речи на звуки: СЗЦШЖЧЩЛР., Ярославль, Академия развития, 2001.
26. Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: Сборник примерных форм документов и методических материалов / Авт.-сост. В.О.Йощенко. – М.: АРКТИ, 2008.
27. Пожиленко Е.А., Артикуляционная гимнастика. СПб, «Каро» 2006.
28. Пожиленко Е.А.. Методические рекомендации по постановке у детей звуков. СП-б, КАРО, 2006.
29. Парамонова Л.Г., Упражнения для развития речи. СПб, «Дельта» 1999.
30. Поваляева М.А.. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону, ФЕНИКС, 2006.
31. Степанова О.А.. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М., СФЕРА, 2003.
32. Смирнова И.А.. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
33. Скворцова И.В.. Грамматика в картинках. Трудные звуки. Звуки ЛРШ. СПб, Нева, 2003
34. Селиверстов В.И., Заикание у детей. М., Просвещение, 1979
35. Скворцова И.В., 100 логопедических игр. СПб, Нева, 2003

36. Соколенко Н.И. Дидактическое пособие по логопедии «Посмотри и назови» (2 части). СПб, «Библиополис», 1977.
37. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подгот. этап: пособие для логопеда/ – М: Владос, 2005.
38. Ткаченко Т.А., Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Логопедическая тетрадь. СП-б, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000
39. Ткаченко Т.А.. Если дошкольник плохо говорит., СПб, Акцидент, 1998
40. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений, СП-б, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
41. Успенская Л.П.. Сборник речевого материала для исправления произношения звуков у дошкольников. М., Учпедгиз 1962