

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Березовская детская школа искусств

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом

Протокол
№ _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
Березовская ДШИ
_____ С.Н. Бакул
Приказ № _____
« ____ » _____ 20__ год

**Дополнительная общеразвивающая
программа
в области раннего эстетического развития:
Школа раннего развития «Крохи»
на 2022/2023 учебный год**

для обучающихся 5,6 лет
срок реализации 1 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития (ДОП): Школа раннего развития «Крохи» (далее Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, предназначена для раннего эстетического развития детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Программа разработана и утверждена МБУДО Березовская ДШИ самостоятельно (часть 5 статьи 12 Федерального Закона « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273 ФЗ) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей, является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Березовская детская школа искусств (далее Школа), определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей, выявление одаренных детей и является I этапом обучения в Школе.

Цели и задачи.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку детей к продолжению обучения в школе по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности Программы и предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства, реализуемых школой.

Программа ориентирована на:

- формирование у детей в раннем детском возрасте комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Срок освоения программы

Нормативный срок освоения Программы 1 год.

Срок реализации Программы составляет:

- 1 год (10 месяцев), для детей, поступивших в возрасте 5,6 лет.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Школой самостоятельно.

Правила приема и отбора детей отражены в локальном акте, Уставе школы, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

Учебные планы.

Учебные планы по Программе разработаны Школой самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе:

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для ДШИ (письмо МК РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32);

- Авторская программа И. Е. Домогацкая «Развитие музыкальных способностей детей 3 – 5 лет» (Москва, 1999г)».

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебные планы являются локальным актом, утвержденным подписью руководителя Школы и заверенным печатью Школы.

Учебные планы Программы разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в Школе. Учебные планы по Программе являются частью этой Программы и отражают ее структуру в части наименования учебных предметов, количества аудиторных часов по учебному предмету, общего количества часов, а так же определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе.

Контроль успеваемости, система и критерии оценок.

При реализации Программы Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Программа исключает систему балльного (отметочного) оценивания, использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Оценка качества реализации Программы включает в себя

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Все виды контроля осуществляет преподаватель для наблюдения за темпами продвижения обучающихся в освоении материала, качеством выполнения задания и т.п.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школа может

использовать контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточную аттестацию обучающихся Школа проводит в соответствии с «Графиком контрольных точек» в следующих формах:

- концертная деятельность:

- участие детей в концертах в рамках показательных мероприятий для родителей,
- сольные выступления в общешкольных концертах.

- выставочная деятельность:

- в течение учебного года проводятся выставки работ всех учеников;
- самые яркие работы отправляются на конкурсы различного уровня районные, региональные, всероссийские и международные.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме открытого концертно-выставочного мероприятия «До свидания школа!».

Обучением по данной образовательной программе предусмотрены:

Аудиторные занятия: групповые уроки и индивидуальные уроки в рамках предмета по выбору (занятия на музыкальном инструменте – фортепиано, блок-флейта.), проведение контрольных мероприятий.

Основная форма проведения контрольных мероприятий – выступление обучающихся перед родителями.

Творческая практика учащихся:

- концертная деятельность;
- выставочная деятельность.

Условия реализации программы.

При реализации Программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

- Оптимальное время для занятий с детьми:
 - в дневное время с 10.00 до 14.00
 - в вечернее время с 16-00 до 20-00 часов (для детей , посещающих дошкольные образовательные учреждения).
- Группы комплектуются по возрасту детей.
- Продолжительность урока 25 минут.
- Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий.
- Наполняемость групп не более 10-12 человек.

- Методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста. Учебный процесс исключает перекос в сторону интеллектуального развития в ущерб физическому и ущемления прав ребенка на игру. Большинство занятий проводится в игровой форме с обязательными физминутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Реализация Программы обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- учебные программы по предметам;
- журналы учебных занятий по предметам;
- издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи.

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: наличием библиотечного фонда в электронном виде и на печатных носителях.

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимо соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов, оснащенных мебелью с учетом антропометрических данных детей, и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- концертный зал,
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Результаты освоения программы.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметы учебной деятельности	Формы проведения итоговой аттестации	Ожидаемые результаты
Развитие речи	Праздник «До свидания школа»	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь выражать свои мысли и впечатления. - Уметь отвечать полным ответом на поставленный вопрос. - Уметь грамотно и лаконично сформулировать вопрос. - Иметь достаточный объем сказок и стихов. - Выразительно читать и воспринимать стихи. - Уметь наблюдать, сравнивать и сопоставлять
Рисование и лепка	Выставка работ к празднику	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь навыки и умения в различии и употреблении гаммы цветов (теплые, холодные, нейтральные), оттенков.

	«До свидания школа»	- Уметь грамотно использовать термины изобразительного искусства - Уметь правильно организовать свое рабочее место.
Развитие музыкальных способностей	Праздник «До свидания школа»	- Уметь слушать музыкальное произведение. - Уметь выражать свои чувства к музыкальному произведению словами, рисунками, движениями. - Знать элементарные основы музыкальной грамоты. - Иметь развитую координированность, согласованность рук.
Ансамблевое пение	Праздник «До свидания школа»	- Понимать вступление и снятие дирижерского жеста. - Уметь петь в ансамбле. - Владеть элементарными навыками хорового исполнительства (певческая установка, дыхание, звуковедение, интонирование).
Ритмика	Праздник «До свидания школа»	- Иметь представления о двигательных функциях отдельных частей тела. - Уметь воплощать музыкально-двигательный образ. - Иметь элементарные навыки хореографической пластики, музыкального ритма. - Знать простейшие элементы танца.
Английский язык	Праздник «До свидания школа»	- Иметь начальные представления об английском языке. - Уметь рассказать несложное английское стихотворение. - Знать лексику в рамках изученных тем - Знать английский алфавит и звуки.
Предмет по выбору: - музыкальный инструмент	Праздник «До свидания школа»	- Быть готовым к обучению в ДШИ. - Иметь элементарные навыки исполнения на выбранном инструменте. - Уметь сыграть небольшое, легкое музыкальное произведение.
Предмет по выбору: - сольное пение	Праздник «До свидания школа»	- Владеть основами пения (дыхание, звуковедение, артикуляция, дикция). - Понимать музыкально-художественный образ исполняемого произведения. - Ознакомиться с навыками работы с микрофоном с фонограммой. - Уметь исполнять сольное произведение.

Учебный план
 Дополнительной общеразвивающей программы в области раннего
 эстетического развития (ДОП)
Школа раннего развития «Крохи»

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Развитие речи	1
2.	Ритмика	1
3.	Рисование и лепка	1
4.	Развитие музыкальных способностей	1
5	Ансамблевое пение	1
6.	Английский язык	1
7.	Предмет по выбору *	0,5
	Всего:	6,5

Примечание:

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия групповые и индивидуальные.

Продолжительность академического часа составляет 25 минут.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 5 человек, предмету по выбору групповые и индивидуальные уроки.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано, блок-флейта), сольное пение.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету по выбору, планируются из расчета 0,5 урок в неделю на каждого обучающегося.

Выпускники считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по предметам: ансамблевое пение; развитие музыкальных способностей; ритмика из расчета 1 час в неделю на каждый предмет;
- Для проведения занятий по учебному предмету по выбору музыкальный инструмент (блок-флейта), сольное пение.

Краткая характеристика предметов

1. Развитие речи является необходимым предметом в учебном комплексе, предлагаемом в рамках групп раннего эстетического развития, его роль особенно велика для категории тех детей, которые не посещают другие дошкольные образовательные учреждения.

Цель предмета: развитие эмпирического мышления детей, осознанного восприятия явлений окружающего мира на уровне переживания и понимания, формирование связной речи.

2. Рисование и лепка. Цель изучения предмета – развитие художественно-творческих способностей у детей; развитие интереса к изобразительной деятельности, творческого потенциала, восприятие эстетического отношения к действительности, основанные на живом восприятии окружающего мира и творческом воображении ребенка. Задача: научить правильно пользоваться красками, кистями, карандашами и другими материалами (пластилин, соленое тесто и т. д.). Раскрепощать и развивать кисти рук и мелкие мышцы пальчиков.

3. Английский язык. Цель изучения предмета: заложить универсальные умения, которые в дальнейшем помогут детям в овладении английским языком. Задачи: развивать речевые и познавательные способности ребенка, опираясь на речевой опыт, как в родном, так и в английском языке; формировать начальные произносительные, лексические и грамматические навыки.

4. Развитие музыкальных способностей. Цель изучения предмета: Обогащать духовный мир ребенка, развить эмоциональную отзывчивость на музыку, выявить и развить его музыкальные способности, и подготовить к обучению в музыкальной школе. Задачи: заложить основы гармоничного развития (развитие музыкальной восприимчивости, чувства ритма, слуха, внимания, памяти). Воспитать культуру слушателя. Научить творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров.

5. Ритмика способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развития двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

6. Ансамблевое пение. Цель предмета: Воспитать эстетический вкус и развить вокальные навыки. Задачи: Научить пользоваться певческим дыханием, звуковедением, петь в ансамбле, в характере. Ведется работа над элементарными вокально - хоровыми техническими навыками в соответствии возрасту.

7. Предмет по выбору:

Музыкальный инструмент - Формирование первоначальных навыков игры на музыкальных инструментах. Активизация слуховых способностей и потребности слушать музыку, развитие восприимчивости к языку музыки, способности к эмоциональному отклику. Предмет по выбору музыкальный инструмент реализуется со второго полугодия обучения.

Сольное пение - Развитие первоначальных вокальных навыков. Формирование музыкального вкуса, исполнительской культуры.

4. Программно-методическое обеспечение

Учебные предметы	Срок обучения	Вид рабочей программы учебных предметов (примерная, модифицированная, рабочая (адаптированная), авторская)	Автор (составитель) реквизиты: год издания, кем утверждена	Особенности
Развитие речи	1 год	Авторская	Комитет по культуре Правительства Москвы Методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры 1998г.	
	1 год	Примерная	МК РФ НМЦ ХО 2001	
	1 год	Рабочая программа	сост. Коломийцева Т.Н. (1999 г.)	Используются Элементы программы 2000 для общеобразовательной школы
Рисование и лепка	1 год	Рабочая программа	Сост. Михайличенко Т. П. (1999 г.) Рецензия - руководитель Красноярского метод. объединения Козленко С.П.	Используется художественный труд (лепка, аппликация)
Иностранный язык (английский)	1 год	Рабочая программа	Сост. Мочалова О. Б.. (2004 г.)	Основа – темы («Семья», «Животные», «Игры и игрушки» и т. д.)
Развитие музыкальных способностей	1 год	Авторская	И.Е. Домогацкая «Развитие муз. способ. детей 3-5 лет» Комитет по культуре Правительства Москвы Методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры 1998	
	1 год	Рабочая программа	состав. Венсловайте Т. П. (2008)	В основе три программы
Ансамблевое пение	1 год	Рабочая программа	сост. Солодкина Г. И. (2008)	На основе программы детского сада
Ритмика	1 год	Авторская	Составлена доцентом кафедры хореографии КГИК Бочкаревой Н. И. Ленинский территориальный отдел управления образования г. Кемерово Датский сад № 36. Утверждено на кафедре хореографии КГИК	

			Протокол № 2 от 15.10.96 г. Кемерово 1997	
	1 год	Авторская	Франио Г.С. Ритмика в ДМШ (для подготовительных отделений) Комитет по культуре Москвы Методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры «Пресс-соло» М: 1997	
	1 год	Примерная	НМЦ ХО 2006	
Музыкальный инструмент	1 год	Авторская	Венсловайте Т.П. Программа обучения музыке в ДМШ детей младшего возраста (блок-флейта), (2001г.). Рецензия зав. отделением духовых и ударных инструментов КУИ Андрианова Н.С.	Адаптирована для детей младшего возраста
	1 год	Примерная	Фортепиано. Агентство культуры администрации Красноярского края ККНУЦКК Красноярск 2006	
Сольное пение	1 год	Рабочая программа	Программа обучения детей младшего возраста, сост. Солодкина Г. И. (2008г.).	В основе три программы

Учебные предметы	Учебно-методический комплекс	
	Учебник, учебные пособия	Дополнительное учебно-методическое обеспечение
Развитие речи	М.А. Ладыженская Н.В.Ладыженская Р.И.Никольская Т.И.Сорокина. «Детская риторика» изд. Просвещение 2000г. А.А.Вахрушев. О.В. Бурский. А.С. Раутин изд. Просвещение 2000г. «Я и мир вокруг» в 4-х частях «Веселый счет» С. Маршак изд Москва 1994г. «Веселая азбука» Ю.Раевский изд.Одесса 1990г. «Азбука» В.Г.Горецкий В.А.Кирюшкин А.Ф.Шанько изд. «Просвещение» «Математика» М.И.Моро С.С.Степанова изд. «Просвещение» 1990г. Сборники русских народных сказок	
Ритмика	Конорова Е.В.»Методическое пособие по ритмике» Москва 1972г. С.Руднева Э Фиш «Ритмика. Музыкальное движение Москва 1972г. З.Шушкина «Ритмика» Москва 1967г.	«Физическая культура в школе». научно-методические журналы Стригонов. «Современный бальный танец» М. «Просвещение» , 1978 г «Разрешите пригласить», сборник

	<p>Т Бырченко г, Франко «Хрестоматия по сольфеджио и ритмике» Советский композитор 1991г.</p> <p>Б.И.Мысов «Музыкально-ритмические движения Минск «Народная Асвета» 1971г.</p> <p>Е.Раевская «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду Москва «Просвещение» 1969г.</p> <p>А.Н.Зими́на Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет Москва 2001г.</p>	<p>популярных танцев. М. «сов. композитор» 1980 г.</p> <p>«Пересмотренная техника европейских и латиноамериканских танцев» РПТС, ред. Ю.ПиН, С.Пб 1993 г.</p> <p>«Музыка и хореография современного балета» (сборник статей)</p>
<p>Развитие музыкальных способностей</p>	<p>Е. А. Королева. Музыка в сказках стихах и картинках. М., 1994 г</p> <p>Н. Ветлугина Музыкальный букварь для детей младшего возраста. М., Музыка 1987 г</p> <p>С. И. Бекина. Играем и танцуем. Для детей дошкольного возраста. М., 1984 г</p> <p>С. Волков. Все о музыке для самых маленьких М., 1998 г</p> <p>Ж. Л. Металлиди. Сольфеджио (мы играем, сочиняем) для дошкольной группы ДМШ. С.-П., 1999 г</p> <p>М.Котляревская-Крафт. Сольфеджио. Учебное пособие для подготовительных отделений ДМШ. Ленинград, Музыка 1984 г</p> <p>И. Е. Домогацкая. Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3 – 5 лет». Комитет по культуре правительства Москвы, методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры. М.: «Пресс - соло» 1998.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (Серия «Ладушки») Санкт-Петербург «Композитор» 1999.</p> <p>О. П. Радынова. «Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации. (Серия «Музыка для дошкольников») М.: «Гном - Пресс» 1999.</p> <p>П. Вейс. Ступеньки в музыку (пособие по сольфеджио для подготовительного класса ДМШ) М.: «Советский композитор» 1980.</p> <p>И. Домогацкая. Музыкальные прописи. Учим малышей 3 – 5 лет. Москва 1993.</p>	<p>Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр» (познавательная программа для детей) 2002.</p> <p>«Волшебный мир балета» Корпорация «Видеофильм» 2002</p> <p>П. И. Чайковский «Щелкунчик» Корпорация «Видеофильм» 2002</p> <p>С. Прокофьев «Петя и волк» Корпорация «Видеофильм» 2002</p> <p>П. И. Чайковский «Щелкунчик». Серия «История русского театра для детей» «ТВИК - ЛИРЕК» 1996. (Аудио кассета)</p> <p>П. И. Чайковский «Лебединое озеро». Серия «История русского театра для детей» «ТВИК - ЛИРЕК» 1996. (Аудио кассета)</p> <p>П. И. Чайковский «Времена года» (Сиди диск)</p> <p>Классическая музыка для детей. Детский альбом.</p> <p>П. Чайковский., Р. Шуман., К. Дебюсси (Аудио кассета)</p>

Рисование и лепка	<p>Д. М. Осипов «А Герасимов» -Москва «Изобразительное искусство»1981г.-</p> <p>И. Раздобреева «В. Голенов» -Москва «Изобразительное искусство»1973г.-</p> <p>Э. Кузнецова «Лениниана в ИЗО»- Москва «Просвещение» 1990г.-</p> <p>А. Сидоров «ПетрВильямс»-Москва «Советский художник» 1980 г.-</p> <p>Ю. Колбинский «И. Д. Шадр»-Москва «Искусство» 1954 г.-</p> <p>Н. Соколова «В.А. Серов» -Москва «Изобразительное искусство»1959г.-</p> <p>М. Тарганов «Л. Керимов»-Москва «Советский художник»1955 г.</p> <p>Н. Гиляровская «Ф.Ф. Федоровский» -Москва- Ленинград «Искусство» 1946</p> <p>В. Макаров «Чотчина» -Ленинград «Искусство» 1974 г.-</p> <p>И. Е. Репин «Далекое близкое» -Москва «Искусство» 1953г.-</p> <p>П. Радимов «Картины Подмосковья» -Москва «Художественная литература» 1989г.-</p> <p>В. Шкловский «Повесть о художнике Федотове» -Москва «Молодая гвардия» 1965 г.-</p> <p>В. Щербаков «Изобразительное искусство» -Москва «Просвещение» 1969 г.</p> <p>Л. Вольтинский «Лицо времени» -Москва «Детская литература» 1971 г.</p> <p>Н. Григорович «Айвозовский» -Сухуми им. Ленина 1961 г.-</p> <p>В. Смирнова – Ракитина «Валентин Серов» -Москва «Молодая гвардия» 1961 г.-</p> <p>К. Коничев «Повесть о Воронихине», «Повесть о Верещагине» - Лениздателство-1975 г.</p> <p>П. Карп «Младшая муза» -Москва «детская литература» 1986 г.-</p>	
Дополнительный инструмент (блок-флейта, фортепиано)	<p>А. Покровский. Начальные уроки игры на блокфлейте. Москва Музыка 1982 г. «Пособие по общему фортепиано» Ленинград 1974г.</p> <p>Ю. Литовко «Пастушок» - пьесы для блокфлейты. Ленинград «Музыка» 1982</p> <p>Н. Любомудрова «Хрестоматия для фортепиано» - Москва «Музыка» 1984 г. -1 кл.</p> <p>С. Ляховицкая «Сборник фортепианных</p>	

	пьес» - Ленинград «Музыка» 1980 г. – Б. Милич «Легкие пьесы укр. композиторов»- Москва «Советский композитор» 1973 г. – Б. Барток «Мелкие пьесы для детей» «Будапешт музыка»	
Предмет по выбору (сольное пение)	Абелян «Как рыжик научился петь» Г. Струве «Хоровое сольфеджио» Л. Струве «Музыкальные ступеньки»	Л.Б.Дмитриев «Основы вокальной педагогике» Москва 1968г. Н.Н.Добровольская Н.Д. Орлова « Что надо знать учителю о детском голосе» Москва 1972г. Е.М.Малинина «Вокальное развитие детей» Москва 1967г. «Детский голос» (экспериментальные исследования) сборник статей под редакцией В.Н. Шацкой Москва 1970г. Сет Риггс «Как стать звездой» С-П 2001г. В.И.Юшманов «Вокальная техника»\ и ее парадоксы» Санкт Петербург 2001г. В.В.Емельянов «Развитие голоса» Координация и тренинг (учебно методическое пособие для учителей музыки и пения, хормейстеров и вокалистов) Санкт Петербург 2000г. «Вопросы вокальной педагогики» вып. 5 «музыка» Москва 1976г.Н.Семенова «Дыхательная гимнастика Стрельниковой (в школе здоровья Н.Семеновой «Надежда» Санкт Петербург 2002г
Ансамблевое пение	«Музыка в детском саду» Москва 1982г. П. Аедоницкий. «Репка» Москва. «Советский композитор 1969г. В. Соколова «Школа хорового пения» выпуск 2 Москва 1987г. «Русская хоровая литература» выпуск 3 Москва. «Музыкальное издательство» 1961г. «Музыка детям» выпуск 5 Ленинград. 1985г..	«Работа с детским хором» Статьи Москва «Музыка» 1981г. М. Б. Зацепина «Программа воспитания и обучения детей в детском саду» М.: «Мозаика» 2006
Иностранный язык (английский)	Т. А. Журина. Английская азбука. М., 2006 г А. В. Копырин. Английский язык. Обучающие игры. М., 2005 г Н. Ю. Черепова. Английский язык для дошкольников. Аквариум, 2002 г Английский язык для малышей. Животные. Цвета. Минск, 2002 г Английский язык для малышей. Домашние животные. Мой дом. Минск, 2003 г Английский язык для малышей. Школа и	Ю. Я. Пучкова. Игры на уроках английского языка. М., 2004г

	школьные принадлежности. Мое тело. Минск, 2004 г	
--	-----------------------------------------------------	--