

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Березовская детская школа искусств

ОДОБРЕНА  
Педагогическим советом

Протокол  
№ 3 от 01.04.2026

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
Березовская ДШИ

С.Н. Бакул

Приказ № 13н1  
« 01 » 04 2026 год

Дополнительная общеразвивающая  
программа в области  
музыкального искусства

**Инструментальное (вокальное) исполнительство**  
(фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка,  
флейта, саксофон, ударные инструменты, сольное пение), ранняя  
профессиональная ориентация (программы подготовки к поступлению в  
профессиональные образовательные организации)

**на 2026/2027 учебный год**

для обучающихся 14 – 18 лет  
срок реализации 1 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) в области музыкального искусства **«Инструментальное (вокальное) исполнительство»** ), **ранняя профессиональная ориентация (программы подготовки к поступлению в профессиональные образовательные организации)** (далее Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ

Программа разработана и утверждена МБУДО Березовская ДШИ самостоятельно (часть 5 статьи 12 Федерального Закона « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273 ФЗ) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей, является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Березовская детская школа искусств (далее Школа), определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

### Цели и задачи.

Программа ориентирована на:

Достижение учащимися уровня функциональной грамотности, соответствующего уровню допрофессиональной компетентности, т.е. формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения в средних специальных учебных заведениях. Овладение навыками самостоятельного осознанного прочтения нотного текста. Формирование навыков чтения с листа. Овладение навыками аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знание основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Формирование умения использовать полученные знания в практической деятельности. Формирование навыков исполнительской практики, навыков коллективной творческой деятельности. выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С этой целью содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретения художественно-творческих умений и навыков.

### **Срок освоения программы**

Срок реализации Программы составляет 1 год (9 месяцев), прием обучающихся после освоения полного курса ДПП и ДОП в области музыкального искусства, предназначена для детей в возрасте от 14 до 18 лет включительно.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Школой самостоятельно.

### **Результаты освоения программы.**

Результатом освоения программы является достижение учащимися уровня функциональной грамотности, соответствующего уровню допрофессиональной компетентности, необходимых для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения в средних специальных учебных заведениях. Иметь сформированные навыки исполнительской практики, навыки коллективной творческой деятельности:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **Учебные планы.**

Учебные планы по Программе разработаны Школой самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебные планы являются локальным актом, утвержденным подписью руководителя Школы и заверенным печатью Школы. Учебные планы Программы разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в Школе.

Учебные планы по Программе являются частью этой Программы и отражают структуру Программы, определяют ее содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебные планы по Программе отражают структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

### **Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.**

При реализации Программы Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принят методическим советом и утвержден руководителем. Промежуточная аттестация обучающихся по Программе в учебном году составляет не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы не рекомендуется.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер.

Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения задания и т.п.

Одной из форм текущего контроля может стать контрольная работа без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля, выставляется четвертная оценка. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школа может использовать контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, технических зачетов, академических концертов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие

учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Обязательным условием является методическое обсуждение результатов выступления обучающегося, оно должно носить аналитический рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы развития ребенка. Промежуточная аттестация отражает результаты работы ученика в данный период времени, определяет степень успешности развития обучающегося на данном этапе обучения.

По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник обучающегося.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Система оценок в рамках текущей и промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием системы плюсов и минусов, отражающих тенденцию к улучшению или ухудшению уровня знаний обучающегося, с традиционным использованием индивидуального подхода - «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает исключительно пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

### **Условия реализации программы.**

При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных

представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения должен быть укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам «Историко-теоретической подготовки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательное Учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими Образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

Реализация Программы обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие учебные программы по предметам
- журналы учебных занятий по предметам
- дневники и индивидуальные планы учащихся
- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи;

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: наличием библиотечного фонда в электронном виде и на печатных носителях.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимо соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:  
концертный зал, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

**Учебный план**  
 Дополнительной общеразвивающей программы  
 в области музыкального искусства (ДОП)

**Инструментальное (вокальное) исполнительство**

(фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, ударные инструменты, сольное пение),

**ранняя профессиональная ориентация (программы подготовки к поступлению в профессиональные образовательные организации)**

*Срок освоения 1 год*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	<b>Итоговая аттестация</b>
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	экзамен
2.	Сольфеджио	3	экзамен
3.	Музыкальная литература	1,5	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
5.	Предмет по выбору**	2	
	<b>Всего:</b>	<b>10,5</b>	

\*Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, индивидуальные занятия по сольфеджио, «Теория и история музыки» (индивидуальные занятия, аккомпанемент и др.

## Учебный план

Дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства (ДОП)

**Инструментальное (вокальное) исполнительство**

(фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, ударные инструменты, сольное пение),

**ранняя профессиональная ориентация (программы подготовки к поступлению в профессиональные образовательные организации)**

## Теория музыки

*Срок освоения 1год*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	итоговая аттестация
1.	Сольфеджио	2	экзамен
2.	Элементарная теория музыки	1	
3.	Музыкальная литература	1,5	
4.	Композиция	1	
5	Музыкальный инструмент	2	экзамен
	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
5.	Предмет по выбору**	2	
	Всего:	10,5	

\*Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, вокал, вокальный ансамбль, аккомпанемент, композиция, импровизация, аранжировка и др.

## Примечание:

1. Часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля).

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории музыки в среднем 3 человека. Количественный состав групп по хору в среднем 10 чел., по оркестру - 5 чел., по другим формам коллективного музицирования - от 2 чел.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра, хора, ансамбля.

4. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

-преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора по 2 часа в месяц;

-концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хора (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.).

**Список литературы**

1. Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (М., НМЦ ХО, 2004).
2. Методические рекомендации по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских школ искусств (разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре Правительства Москвы).
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
4. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 07.02.2001 № 22-06-147 «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений».
5. Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 27.05.2008 № 1605-07/4-1/04 «О деятельности детских школ искусств и перечне примерных программ».
6. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. М., МК РФ, 2001.
7. Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств(новая редакция). М., МК РФ, 2005.

