

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Березовская детская школа искусств

ОДОБРЕНА  
Педагогическим советом

Протокол  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
Березовская ДШИ  
\_\_\_\_\_ С.Н. Бакул  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Дополнительная общеразвивающая  
программа в области  
изобразительного искусства

**«Юный художник»**

**на 2022/2023 учебный год**

для обучающихся 6,5 – 17 лет  
срок реализации 3, 4 года

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) в области изобразительного искусства «Юный художник» (далее Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ

Программа разработана и утверждена МБУДО Березовская ДШИ самостоятельно (часть 5 статьи 12 Федерального Закона « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273 ФЗ) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей, является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Березовская детская школа искусств (далее Школа), определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Программа обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области изобразительного искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности дальнейшего обучения по Дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись».

### **Цели программы.**

Программа ориентирована на:

- воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин

успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С этой целью содержание программы основывается на реализации учебных предметов в области художественно-творческой деятельности, технологиях, приобретения начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

**Основные задачи программы:**

1. Систематически и целенаправленно развивать зрительное восприятие цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, и творческого воображения;
2. Формировать практические навыки художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе;
3. Развивать наблюдательность и зрительную память, целостное видение природы;
4. Развивать глазомер, образное мышление и двигательные навыки рук;
5. Учить различным живописным техникам письма и графическим навыкам.

В программе сформулированы задачи, которые необходимо решить в каждом классе и указаны примерные практические задания. Каждое задание предусматривает вид работы (с натуры, по воображению и т.д.), художественную технику или материал (аппликация, тушь, гуашь и др.), учебную задачу

В программе широко представлены все виды художественного творчества.

**«Основы изобразительной грамоты и рисования»** – способствует активному познанию учащихся окружающего мира и воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или живописной форме. Развивает эмоциональную отзывчивость, воображение, обогащает чувственные впечатления в процессе восприятия окружающего мира (природы, произведений народного, декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства). Формирует зрительное восприятие цвета и формы предметов, практические навыки изобразительной деятельности, создание и передачу эмоционального образа. Развивает ассоциативное, абстрактное мышление, логику и память. Знакомит с различными живописными и графическими техниками.

**«Лепка»** – наиболее осязаемый вид изобразительного искусства и один из самых доступных видов детского художественного творчества. Способствует развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук. В процессе занятий у учащихся развивается наблюдательность, объёмно–пространственное мышление и чувство формы, что проявляется в умении передавать объём, пропорции, характер предмета. Знакомство в процессе обучения с различным скульптурным материалом, который позволяет прочувствовать пластичность, гибкость его структуры. Учащиеся знакомятся с круглым (объёмным) и рельефным изображением, на основе практических заданий.

**«Декоративно-прикладное искусство»** – самый декоративный вид детского творчества, богатый не только способами создания образа, но и разнообразием художественных материалов, каждый из которых имеет специфические особенности и дает уникальные возможности для создания

художественного образа. Учащиеся знакомятся с различными материалами, художественными приемами и техниками (силуэтная, модульная, и симметричная, рельефная и ажурная). Развивает фантазию, воображение и образное композиционное мышление. Формирует понятие о соотношении формы, массы, пропорций, цветовой гармонии, ритме элементов. Знакомит с различными произведениями народного промысла. Задания по конструированию из бумаги, картона, бытового и природного материала не только развивают фантазию и образность мышления, но и аналитические способности.

На занятиях учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, лепки, аппликации.

В программе предусмотрены различные формы работы:

1. практическая работа
2. работа по ознакомлению с окружающим миром, чтению художественной литературы, знакомство с произведениями изобразительного искусства.

На уроках необходимо применять игровые элементы, упражнения, а также использовать музыкальное сопровождение. Такой подход способствует отбору интересных, знакомых детям явлений, позволяют раскрыть творческие способности и выполнению ярких творческих произведений искусства.

Содержание практической работы раскрыто в заданиях, которые соответствуют темам учебной программы.

Предметы «Основы изобразительной грамоты и рисования», «Декоративно-прикладное искусство», «Лепка» в учебном процессе являются ведущими. Дополняя друг друга, они изучаются взаимосвязано, что способствует развитию творческих возможностей учащихся и их эстетическому воспитанию.

Задания программы выстроены в методической последовательности с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся. Каждое новое задание базируется на ранее приобретенных знаниях, умениях и навыках. Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения: от простейшего к более сложному. В работе с младшими учащимися необходимо опираться на их искренность и непосредственность, на такие важные качества их художественной деятельности как красочность, ритмичность, выразительность силуэта, а так же смелость и неожиданность композиционного решения.

Работа выполняется в классе, с учетом сложности заданий рассчитано по времени; а если учащиеся не успевают выполнить в классе, то работа задаётся на дом

**Необходимое оборудование:** Стулья, стойки, столы, диапроектор, слайды, плёнки, доска

**Необходимые материалы:** художественная гуашь 12 цветов, кисти (щетина, белка, нейлон), ватман «ГОЗНАК», палитра, цв.бумага (набор), клей ПВА, ножницы, картон (серый, цветной- набор), мягкий материал (восковые мелки, масляная пастель), простые карандаш, ластик (Милан, КООН-I-NOOR) и т.д. (остальные дополнительные материалы можно приобрести в течение обучения).

### **Срок освоения программы**

С целью привлечения наибольшего количества детей к изобразительному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет 3 года (2 года 10 месяцев), 4 года (3 года 10 месяцев), для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет включительно.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Школой самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по Программе разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальном акте, Уставе школы, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

### **Результаты освоения программы.**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

#### ***в области художественно- творческой подготовки:***

- знания основ цветоведения;
- знаний основных выразительных средств композиции: силуэт, ритм, контраст, статика-динамика, симметрия- асимметрия;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение работать с различными материалами;
- умение располагать элементы изображения на плоскости листа;
- умение передавать смысловые связи элементов изображения в сюжетном рисунке, выделяя главное цветом, размером, тоном;
- умение передавать свое эмоциональное отношение через цвет;
- умение раскладывать локальный цвет на оттенки, добиваясь цельности и живописности;
- умение применять разнообразные предметы и материалы на уроках художественного конструирования;
- умение выполнять несложную объемно-конструктивную форму с использованием элементов декоративного оформления;
- умение передавать плановость, передний, средний и дальний, за счет зрительного уменьшения предметов;
- умение использовать разные точки зрения: высокий и низкий горизонт.
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

#### ***в области историко-теоретической подготовки (беседы об искусстве):***

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства; выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

- знания основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знания наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

### **Учебные планы.**

Учебные планы по Программе разработаны Школой самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебные планы являются локальным актом, утвержденным подписью руководителя Школы и заверенным печатью Школы. Учебные планы Программы разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в Школе.

Учебные планы по Программе являются частью этой Программы и отражают структуру Программы, определяют ее содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

Учебные планы по Программе отражают структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

Учебные планы различаются по сроку освоения (3,4 года)

3 летний срок обучения: предназначен для учащихся, поступающих в Школу в возрасте с 8-9 лет.

4 летний срок обучения: предназначен для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5 – 7 лет включительно.

### **Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.**

При реализации Программы Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принят методическим советом и утвержден руководителем. Промежуточная аттестация обучающихся по Программе в учебном году составляет не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы не рекомендуется.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школа может использовать контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, выставочную деятельность обучающихся. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения задания и т.п.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, карту педагогического наблюдения, дневник обучающегося. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Система оценок в рамках текущей и промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием системы плюсов и минусов, отражающих тенденцию к улучшению или ухудшению уровня знаний обучающегося, с традиционным использованием индивидуального подхода - «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает исключительно пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

#### **Условия реализации программы.**

При реализации Программы предусмотрены аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации Школой предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательное Учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими Образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, использования передовых педагогических технологий.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

Реализация Программы обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие учебные программы по предметам;
- журналы учебных занятий по предметам;
- дневники и карты педагогического наблюдения учащихся;
- методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи;

Реализация Программы обеспечивается информационным сопровождением: наличием библиотечного фонда в электронном виде и на печатных носителях.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания компьютерной техники, видео аппаратуры и ремонта специализированного

оборудования. Школа обеспечивает организацию выставочной деятельности обучающихся.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку со специализированными материалами (художественные альбомы, иллюстрированные художественные энциклопедии и т.д.);
- помещение для организации творческих мероприятий – концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- натюрмортный фонд и методический фонд.

**Учебный план**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области изобразительного искусства (ДОП)**

**«Юный художник»**

*Срок освоения 3 года*

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю			Промежуточная и <b>итоговая</b> аттестация
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно- творческой подготовки:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	<b>I, II, III</b>
1.2	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	<b>I, II, III</b>
1.3	Лепка	2	2	2	<b>I, II, III</b>
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Беседы об искусстве, графика, цветоведение и др.	1	1	1	
	<b>всего:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

**Примечание:**

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые).

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 5 человек, при условии работы школы в двухсменном режиме, возможен количественный состав групп в среднем 3 человека, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми программ (начального, основного и среднего общего образования).

Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

Примерный перечень учебных предметов по выбору: беседы об искусстве, графика, цветоведение и др.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

**Учебный план**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области изобразительного искусства (ДОП)**

**«Юный художник»**

*Срок освоения 4 года*

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3	Лепка	2	2	2	2	I, II, III, IV
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Беседы об искусстве, графика, цветоведение и др.	1	1	1	1	
	<b>всего:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

**Примечание:**

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые).

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 5 человек, при условии работы школы в двухсменном режиме, возможен количественный состав групп в среднем 3 человека. мелкогрупповой – от 4х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

Примерный перечень учебных предметов по выбору: беседы об искусстве, графика, цветоведение и др.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.