

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Березовская детская школа искусств

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
Протокол
№ 1 от 01.09.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
Березовская ДШИ
С.Н. Бакул
Приказ № 1
«01» 09 2025 г

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Дополнительных общеразвивающих программ
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
Березовская детская школа искусств
(МБУДО Березовская ДШИ)
на 2025/2026 учебный год

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства (ДОП)

«Юный художник»

Срок освоения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	6	6	6	
1.1	Основы изобразительной граммоты и рисования	2	2	2	I, II, III
1.2	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	I, II, III
1.3	Лепка	2	2	2	I, II, III
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	Беседы об искусстве, графика, цветоведение и др.	1	1	1	
	всего:	7	7	7	

Примечание:

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые).

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 5 человек, при условии работы школы в двухсменном режиме, возможен количественный состав групп в среднем 3 человека, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

Примерный перечень учебных предметов по выбору: беседы об искусстве, графика, цветоведение и др.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства (ДОП)

«Юный художник»

Срок освоения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	6	6	6	6	
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Декоративно- прикладное искусство	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3	Лепка	2	2	2	2	I, II, III, IV
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Беседы об искусстве, графика, цветоведение и др.	1	1	1	1	
	всего:	7	7	7	7	

Примечание:

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые).

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 5 человек, при условии работы школы в двухсменном режиме, возможен количественный состав групп в среднем 3 человека. мелкогрупповой – от 4х до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

Примерный перечень учебных предметов по выбору: беседы об искусстве, графика, цветоведение и др.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (ДОП)

Инструментальное (вокальное) исполнительство
(фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара,
домра, балалайка, флейта, саксофон, сольное пение)
Срок освоения 3 года

№ п./п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	I, II, III
1.2	Ансамбль	-	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3	3	3	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	III
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	
3	Учебный предмет по выбору:	1	1,5	1,5	
3.1	хоровое пение, чтение с листа, подбор по слуху, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, вокал, хоровая практика, синтезатор и др.	1	1,5	1,5	
	всего:	6	7,5	7,5	

Примечание:

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 5 человек, при условии работы школы в двухсменном режиме, возможен количественный состав групп в среднем 3 человека, мелкогрупповой – от 4х до 10 человек, при этом предмет «ансамбль» от 2х человек. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

Перечень учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» - (фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, сольное пение).

Примерный перечень учебных предметов по выбору: хоровое пение, чтение с листа, подбор по слуху, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, вокал, хоровая практика, синтезатор и др.

Для учащихся, осваивающих Программу занятия хоровым пением или другим видом коллективного музицирования являются обязательным учебным предметом по выбору. Занятия по основам музыкального исполнительства, таким предметам по выбору как: другой музыкальный инструмент, чтение с листа, подбор по слуху, ознакомление с синтезатором, вокал, хоровая практика, проводятся индивидуально.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров, ансамблей (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - Для проведения занятий основам музыкального исполнительства (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика, ансамбль из расчета 1 час в неделю на каждый коллектив;
 - Для проведения занятий по учебному предмету по выбору (хоровое пение, вокал, вокальный ансамбль, аккомпанементу и др.) из расчета 100% объема времени, предусмотренного учебным планом

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (ДОП)
Инструментальное (вокальное) исполнительство
(фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара,
домра, балалайка флейта, саксофон, сольное пение)
Срок освоения
4года

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Ансамбль	-	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	3	3	3	3	
2.1	Слушание музыки	1	1	1	-	
2.1	Сольфеджио	2	2	2	2	IV
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	
3	Учебный предмет по выбору:	1	1,5	1,5	1,5	
3.1	хоровое пение, чтение с листа, подбор по слуху, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, вокал, хоровая практика, синтезатор и др.	1	1,5	1,5	1,5	
	всего:	6	7,5	7,5	7,5	

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.
Количество обучающихся при групповой форме занятий от 5 человек, при условии работы школы в двухсменном режиме, возможен количественный состав групп в среднем 3

человека. мелкогрупповой – от 4х до 10 человек, при этом предмет «ансамбль» от 2х человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

Перечень учебных предметов «Основы музыкального исполнительства» - (фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, сольное пение)

Примерный перечень учебных предметов по выбору: хоровое пение, чтение с листа, подбор по слуху, аккомпанемент, другой музыкальный инструмент, вокал, хоровая практика, синтезатор и др.

Для учащихся, осваивающих Программу занятия хоровым пением или другим видом коллективного музицирования являются обязательным учебным предметом по выбору.

Занятия по основам музыкального исполнительства, таким предметам по выбору как: другой музыкальный инструмент, чтение с листа, подбор по слуху, ознакомление с синтезатором, вокал, хоровая практика, проводятся индивидуально.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров, ансамблей (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий основам музыкального исполнительства (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика, ансамбль из расчета 1 час в неделю на каждый коллектив;
- Для проведения занятий по учебному предмету по выбору (хоровое пение, вокал, вокальный ансамбль, аккомпанементу и др.) из расчета 100% объема времени, предусмотренного учебным планом

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы в области раннего
эстетического развития (ДОП)
Школа раннего развития «Крохи»

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Ритмика	1
2.	Рисование и лепка	1
3.	Развитие музыкальных способностей, слушание музыки	2
4.	Ансамблевое пение	1
5.	Сенсорная деятельность	1
6.	Предмет по выбору *	0,5
	Всего:	6,5

Примечание:

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия групповые и индивидуальные.

Продолжительность академического часа составляет 25 минут.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 5 человек, предмету по выбору групповые и индивидуальные уроки.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано, блок-флейта), сольное пение.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету по выбору, планируются из расчета 0,5 урок в неделю на каждого обучающегося.

Выпускники считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по предметам: ансамблевое пение; развитие музыкальных способностей; ритмика из расчета 1 час в неделю на каждый предмет;
- Для проведения занятий по учебному предмету по выбору музыкальный инструмент (блок-флейта), сольное пение.

Учебный план

Дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития (ДОП)

Школа раннего развития «Ласточка»

Срок обучения 1,2 года

№ п\п	Наименование дисциплин	Количество уроков в неделю
1	Развитие музыкальных способностей:	
	• Хоровое пение, музыкально-дидактические игры.	1
	• Слушание музыки, игра на детских шумовых инструментах.	2
2	Изобразительная деятельность	1
3	Сенсорная деятельность	1
4.	Познавательное развитие	2
5	Предмет по выбору *	1
	ИТОГО:	8

Примечание:

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия групповые и индивидуальные.

Продолжительность академического часа составляет 25 минут.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 5 человек, предмету по выбору групповые и индивидуальные уроки.

Примерный перечень учебных предметов по выбору: индивидуальные занятия с логопедом, развитие математических представлений, дисциплины учебного плана, музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, домра, аккордеон, баян, балалайка) и др.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету по выбору, планируются из расчета 1 урок в неделю на каждого обучающегося.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по предметам: Хоровое пение, музыкально-дидактические игры; Слушание музыки, игра на детских шумовых инструментах из расчета 1 час в неделю на каждый предмет;
- Для проведения занятий по учебному предмету по выбору Музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства (ДОП)

Инструментальное (вокальное) исполнительство

(фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, ударные инструменты, сольное пение),

ранняя профессиональная ориентация (программы подготовки к поступлению в профессиональные образовательные организации)

Срок освоения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	экзамен
2.	Сольфеджио	3	экзамен
3.	Музыкальная литература	1,5	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
5.	Предмет по выбору**	2	
	Всего:	10,5	

*Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, индивидуальные занятия по сольфеджио, «Теория и история музыки» (индивидуальные занятия, аккомпанемент и др.