

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
Березовская ДШИ
С.Н. Бакул
Приказ № 18 п.1 от 01.06.2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытой зональной теоретической олимпиады
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
для обучающихся 1 и 2 года обучения
ДМШ и музыкальных отделений ДШИ
по предмету «Музыкальная литература»

пгт. Березовка,
Березовская ДШИ

18 марта 2022 г.

1. Общие положения

Учредителем олимпиады является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Березовская детская школа искусств,
организаторы - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Березовская детская школа искусств,
партнеры:

- Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

2. Цели и задачи олимпиады

Пропаганда музыкального искусства; повышение музыкально-теоретической грамотности обучающихся на первоначальном этапе;

Выявление и поощрение наиболее перспективных обучающихся;

Повышение педагогического мастерства преподавателей и повышение музыкально-теоретического уровня обучающихся.

3. Условия и порядок проведения олимпиады

Место проведения олимпиады: пгт. Березовка, ул. Центральная, 73, Березовская детская школа искусств.

Дата проведения: 18. 03. 2022 г.

В олимпиаде принимают участие обучающиеся детских школ искусств:

- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам: обучающиеся 1 и 2 года обучения по предмету «музыкальная литература»;
- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:

первый год обучения по предмету «музыкальная литература» - обучающиеся 4 класса восьмилетнего срока обучения и 1 класса пятилетнего срока обучения, второй год обучения по предмету «музыкальная литература» – обучающиеся 5 класса восьмилетнего срока обучения и 2 класса пятилетнего срока обучения.

Для участия в олимпиаде необходимо подать заявку и согласие на обработку персональных данных не позднее 10 марта 2022г.

- по электронной почте e-mail: berart73@mail.ru (в сканированном виде с печатью и подписью директора школы и в формате WORD)
- по адресу: 662520, пгт. Березовка, Березовский район, Красноярский край, ул. Центральная, 73, Детская школа искусств.

По всем вопросам организации олимпиады обращаться: тел. 8 (39175) 21320, 27191.

Вступительный взнос за каждого участника вносится по прибытии на место проведения конкурса. Размер взноса определяется оргкомитетом.

4. Жюри

Жюри формируется организатором конкурса Краевым государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» из числа преподавателей Красноярского колледжа искусств им. П.И.Иванова - Радкевича и представителей ККНУЦКК.

Жюри оценивает выступления участников в бальной системе.

Жюри определяет победителей олимпиады и имеет право:

- присуждать не все места,
- присуждать одно место нескольким участникам,
- отмечать благодарственными письмами обучающихся за лучшее выполнение одного из олимпиадных заданий;

Решение жюри оформляется протоколом, окончательные решения жюри принимаются на основе цифровых результатов процедурой обсуждения и голосования. После объявления результатов решения жюри пересмотру не подлежат. Олимпиадные задания, выполненные участниками, не выдаются. Члены жюри берут на себя обязательство обнародовать количество баллов, полученных участниками.

5. Награждение и призовой фонд

Призовой фонд Олимпиады формируется из вступительного взноса за участие. Победители Олимпиады награждаются:

- Гран-при,
- дипломами лауреатов (I, II, III места), дипломантов (IV место),
- благодарственными письмами за лучшее выполнение одного из олимпиадных заданий,
- благодарственными письмами за участие.

6. Требования к олимпиадным заданиям

Первый год обучения

Олимпиадное испытание включает следующие задания:

1. Музыкальная викторина из 10 фрагментов музыкальных произведений на определение:

- сочинения (композитора, точного названия, части или раздела);
- жанра, формы;
- ведущего средства музыкальной выразительности;
- тембров инструментов; видов оркестров, ансамблей;
- тембров голосов солистов-вокалистов; видов хоров;
- приёмов развития музыкальной темы.
- типы фактур;
- знание нотного материала основных тем произведений.

2. Творческие задания.

Объём требований соответствует 1 год обучения по программе предмета «Музыкальная литература» А.И. Лагутина (Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств/автор-составитель А.И. Лагутин. – М., 2002. – 82 с.)

Музыкальный материал:

Н.А.Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане», «Сеча при Керженце» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»,
Р. Шуман «Пьеро», «Арлекин», «Флорестан», «Эвзебий» из цикла «Карнавал»,
М.И.Глинка Речитатив из арии Сусанина («Иван Сусанин», 4 действие),
Ф. Шопен Ноктюрн для фортепиано Ми-бемоль мажор,
С. С. Прокофьев «Петя и волк»,
Ф. Мендельсон «Свадебный марш» из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»,
Дж. Верди Марш из оперы «Аида»,
С.С. Прокофьев Марш из балета «Любовь к трем апельсинам»,
М.И. Глинка «Марш Черномора»,
А. Хачатурян Лезгинка из балета «Гаянэ»,
Л. Боккерини Менуэт,
Д. Скарлатти Гавот,
Б. Сметана Полька из оперы «Проданная невеста»,
М. К. Огиньский Полонез ля минор,
Народные песни: «Дубинушка», «Эй, ухнем», «Как за речкою, да за Дарьею», «Среди долины ровныя»,
М. И. Глинка Вариации на русскую народную песню «Среди долины ровныя»,
М. П. Мусоргский Песня Марфы из оперы «Хованщина»,
Н.А.Римский-Корсаков Песня Садко с хором из оперы «Садко»,
А. К. Лядов 8 русских народных песен для оркестра,
А. К. Лядов «Кикимора» (фрагмент),
И. О. Дунаевский «Марш веселых ребят»,
А. В. Александров «Священная война»,
Д. Ф. Тухманов «День Победы»,
П. И. Чайковский «Времена года» («На тройке» «Осенняя песнь»),
Э. Григ «Пер Гюнт» («Утро», «Смерть Озе», «Танец Анитры», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг»),
П. И. Чайковский. «Детский альбом», «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская»,
М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки» «Балет невылупившихся птенцов», «Гном» «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота», «Тюильрийский сад»,
К. Сен-Санс. «Карнавал животных» «Кенгуру», «Слон», «Лебедь»,
М. И. Глинка. Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» (увертюра, Вторая песня Баяна, Сцена похищения Людмилы из 1 д., Ария Фарлафа, Ария Руслана из 2 д., персидский хор из 3 д., Ария Людмилы, Марш Черномора, Восточные танцы из 4 д., хор «Ах ты, свет Людмила» из 5 д.);
П.И. Чайковский. Фрагменты из балета «Щелкунчик» (испанский танец, китайский танец, арабский танец, танец трех пастушков, трепак, марш, рост ёлки, танец феи Драже, вальс цветов);

Второй год обучения

Объём требований соответствует 2 году обучения по программе предмета «Музыкальная литература» А.И. Лагутина (Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств/автор-составитель А.И. Лагутин. – М., 2002. – 82 с.)

Олимпиадное испытание включает следующие задания:

1. Музыкальная викторина из 10 фрагментов музыкальных произведений на определение:

- сочинения (композитора, точного названия, части или раздела);
- жанра, формы;
- ведущего средства музыкальной выразительности;
- тембров инструментов; видов оркестров, ансамблей;
- тембров голосов солистов-вокалистов; видов хоров;
- приёмов развития музыкальной темы.
- типы фактур;
- знание нотного материала основных тем произведений.

2. Творческие задания.

Музыкальный материал:

Ж. Рамо, Ф. Куперен. (2-3 пьесы);

А. Вивальди. Концерты «Времена года»;

Г. Гендель. Пассакалья и сарабанда из сюиты соль-минор;

И. Бах. Шутка из сюиты си-минор, «Хорошо темперированный клавир»: прелюдии и фуги № 1 До мажор, №2 до минор, инвенции До мажор, Фа мажор и фа минор, Токката и фуга ре-минор, Хоральная прелюдия фа минор, «Страсти по Матфею» № 47, № 78;

Й. Гайди. Сонаты ре-мажор (1-3 ч.), ми-минор (1 ч.), Симфония № 103 (1-4 ч.);

В. Моцарт. Соната ля-мажор (1-3 ч.), Симфония № 40 (1-4 ч.), Реквием 7 часть «Lacrimosa», фрагменты из оперы «Свадьба Фигаро» (увертюра, каватина и ария Фигаро, две арии Керубино, ария Барбарини);

Дж. Верди Марш из оперы «Аида»;

Э. Григ «Пер Гюнт» (1 сюита вся, 2 сюита «Песня Сольвейг»)

Каждый вид работы оценивается в балльной системе. Все задания разрабатываются членами жюри. При составлении каждого из заданий могут быть использованы нетрадиционные подходы, но по степени трудности, задания не будут выходить за рамки требований программы *по предмету «Музыкальная литература» первого и второго года обучений.*

Организационные условия:

- Все расходы на поездку производятся за счет отправляющей организации.
- По всем вопросам организации олимпиады обращаться:
662520 пгт. Березовка, Березовского района, Красноярского края, ул. Центральная, 73. Детская школа искусств, тел. 8 (39175) 2 13 20.

Форма заявки

1. Наименование образовательного учреждения.
2. Полный адрес школы, телефон, электронный адрес.
3. Фамилия и имя участника (полностью).
4. Образовательная программа, класс, инструмент, срок обучения.
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью)
6. Контактный телефон преподавателя
7. Подпись руководителя образовательного учреждения, печать.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников конкурса от 18 лет и старше)

«___» _____ 22__ г.

Я, _____
(Ф.И.О)

проживаю по адресу: _____

телефон: _____

Паспорт: серия _____ номер _____ дата выдачи _____
кем выдан _____

даю согласие на участие в открытой зональной теоретической олимпиаде «Музыкальный калейдоскоп» по предмету «Музыкальная литература» и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, том числе в сети Интернет, моих персональных данных.

Персональные данные, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, отчество, место работы, место учёбы, место жительства, контактный телефон.

Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

(подпись лица, давшего согласие)

(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ
родителей или законных представителей детей – участников
конкурса – на обработку персональных данных
(для участников конкурса до 18 лет)

Я, _____
фамилия, имя, отчество

проживаю по адресу: _____

телефон: _____

Паспорт: серия _____ номер _____ дата выдачи _____
кем выдан _____

даю согласие на участие в открытой зональной теоретической олимпиаде «Музыкальный калейдоскоп» по предмету «Музыкальная литература» и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка

ФИО ребёнка – участника конкурса

Персональные данные моего несовершеннолетнего ребёнка, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, возраст, название образовательного учреждения/учреждения культуры, в

котором учится/занимается ребёнок, место жительства, контактный телефон. Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

дата

подпись